

گلزار اولیا، جناب اہلیہ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم سابق حیدر آباد دکن کے
دبیر گون اور برگزیدوں کے اخلاقی واقعات اور اقوال اس کتاب میں کیجائے ہیں، ان کا
مہ فائدہ سے خالی نہیں، تالیف سے زیادہ اس کتاب کی طباعت کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدیم
پر اہت سے بنائے ہوئے کاغذ پر چھپی ہے، چار آنہ کے ٹکٹ پہنچے پر یہ کتاب اس پتہ سے ملے گی۔
مدین صاحب ہاشمی، کلکتہ ڈی، حیدر آباد دکن،

العقد المنقذ، شام کے ایک شاعر خلیل مطران (غالباً عیسائی) نے عربی میں ایک قومی نظم
جو قاہرہ کے منارات الزہور میں چھپی تھی، سلم یونیورسٹی علی گڑھ کے عربی پروفیسر شیخ عبدالحی
ی اجزادی نے اسکی تحمیس کی ہے، اور اب اسکو مطبع الہلال مصر سے چھپوا کر شائع کیا ہے۔
اس نظم کا تخیل یہ ہے کہ ایک ترقی طلب قوم تمام اپنے حرکات، جذبات، اور ارادات میں
کے مانند ہوتی ہے، وہ عجیب عجیب خواب دیکھتا ہے، اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے وہ چاند کو
ہٹاتا ہے، لیکن فطرت اسکو اسکی جذبات و ارادوں کے مطابق نہیں، بلکہ بڑے صبر آزما طریق سے
در بند کچ اسکو قوت و طاقت بخشتی ہے، اور آخر وہ جوان ہو کر اپنے خواب کی تکمیل کرتا ہے،
اس ترقی طلب قوم جو ابھی آزادی کے رتبہ کو نہیں پہنچی ہے، اسکو دفعۃً نہیں بلکہ آہستہ آہستہ
کو طے کرنا پڑیگا۔

اس سادہ نقشہ میں رنگ بہرنا ناظرین کے لئے نہایت آسان ہے، اور یہ کام ہم نہیں
اور صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ساحران یورپ کے سحر سیاسی کا یہ پہلا منتر ہے جو
ن پھونکا جاتا ہے، والیاذ بانہ۔

اردو کے نام سے اکثر برہمن مس رسالہ پر یو یو کیا گیا ہے، اسکی قیمت ۱۰ روپے، اور
دایون سے ملے گا۔

جلد ہفتم

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۰ھ مطابق دسمبر ۱۹۲۱ء

جلد ہفتم

مضامین

شذرات

۴۰۲ - ۴۰۸

خلافت عثمانیہ اور دنیا سے اسلام

۴۰۹ - ۴۱۴

سید سلیمان ندوی

۴۱۴ - ۴۲۸

ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

۴۲۵ - ۴۳۳

پاپایان مقدس

۴۴۲ - ۴۵۴

نیگور کا مدرسہ شانتی نیکی تان

۴۵۸ - ۴۶۰

مصر کی تعلیمی حالت

۴۶۱ - ۴۶۴

عالمگیر کرانی کا سبب

۴۶۵ - ۴۶۱

اخبار علیہ

۴۶۲ - ۴۶۴

ادبیات

۴۶۵ - ۴۶۸

نفس اللغۃ

۴۶۹ - ۴۸۰

سطبونات جدیدہ



لیکن ملکی زبانوں کو پامال کر کے ایک اجنبی زبان کو حاکم بنا دینے کا جو از خود معلوم کہیں عقل، کس
شریت اور کس ضابطہ اخلاق سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ مقام سرت ہے کہ کانگریس کمیٹی نے اس
نکتہ کو اس قدر جلد سمجھ لیا، اور تمام ملک کی ایک مشترک زبان ہندوستانی، باضابطہ تسلیم کر لی۔

مشکل

ماہ گذشتہ میں ایم جی جی (آفا دی الاقتصادی) کا انتقال، ادبیات اردو کے لئے ایک
عادثہ ہوا، مرحوم ایک خوشگوار ادیب اور ایک خاص طرز انشاء (اشایل) کے بوجدتھے معارف
پر برق ایک سے زاید بار چکی، اور یقین ہے کہ ناظرین کے دلوں میں "بشلی سوسائٹی" اور معاصرانہ
کے لکھنے والے کی یاد بھی بالکل تازہ ہوگی، مرحوم کو مولانا بشلی کی ذات، انکی تصانیف، انکے
ادراکی یادگار کی چیزوں، سب سے گہرا تعلق تھا، اسی لئے وہ معارف کو بھی بہت عزیز رکھتے تھے
بھٹنیک کی مجلس انتظامی کے رکن تھے، ادب و انشاء کا ایسا ذوق سلیم رکھنے والے افراد دونوں میں
تھے، انوس ہے کہ ۲۲ نومبر کو یہ ماہتاب کمال پیوند خاک ہو گیا، انا اللہ وانا الیہ راجعون،

کانگریس درکنگ کمیٹی کے اس فیصلہ کی تائید یقیناً ہر محب وطن کریگا کہ آئندہ سے قومی پارلیمنٹ کی
دایان حتی الامکان "ہندوستانی زبان میں ہو کر گئی، اور تحریریں بھی علی العموم اسی زبان میں اردو
طون کے ساتھ شائع ہوتی رہیں گی، ملکی حکومت کی پہلی شرط ملکی زبان ہے، افسوس ہے کہ برطانوی
ڈیزین سو برس کے تجربہ کے بعد بھی اتنی سوٹی بات نہ سمجھ سکے، یا قصد اس سے بے اعتنائی
ہے، دنیا میں کوئی شے شرمض نہیں، انگریزی تعلیم سے جو فائدہ ملک کو پہنچے، ان سے انکار نہیں،

ہماری سرت یقیناً بہت زاید ہوتی، اگر وحدت زبان کے ساتھ وحدت رسم الخط پر بھی زہر
استناد گادی گئی ہوتی، لیکن اس راہ میں جو دشواریاں ہیں، ان کے لحاظ سے دو تحریری خطوں کے
قائم رکھنے کی ہی تجویز نہایت مناسب ہوئی، امید ہے کہ اگر تعصبات اور غلط فہمیوں کو دخل نہ دیا گیا تو
اردو رسم الخط کی سہولتیں اور خوبیاں رفتہ رفتہ سارے ملک کے ذہن نشین ہوتی جائیں گی، اور ایک روز
زندگیاں وطن اسی کے مشترک رسم الخط ہونے پر متفق ہو جائیں گے، اس وقت تک کے لئے کوئی مضائقہ
نہیں، اگر بجائے توحید کے "تنوعیت" ہی کا عقیدہ رکھا جائے، جو احباب اس میں شبہہ کرتے ہیں کہ ایک
ملک میں دو رسم الخط پہلو بہ پہلو عملاً بھی چل سکیں گے، انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا میں بعض ملک ایسے
ہیں جنکی مادری زبان میں ایک وقت میں ایک سے زاید موجود ہیں، اور کاروبار میں کوئی وقت نہیں
ہوتی، سویٹزر لینڈ کا ملک ایسا ہے جو اپنی کوئی ایک مخصوص زبان نہیں رکھتا، سرکاری زبان جرمن ہے
لیکن ملک کی ایک بڑی آبادی فرینچ دلاطینی زبان میں بھی بولتی ہے، اور یہ تینوں زبانیں "مادری زبانیں"
سمجھی جاتی ہیں، سرکاری کاغذات، اعلانات، فراہم وغیرہ جرمن و فرینچ دونوں زبانوں میں شائع
ہوتے ہیں، اور قومی پارلیمنٹ میں ارکان ان دونوں زبانوں میں تقریر کر سکتے ہیں، غرض ہندوستان میں
بھی دو رسم الخط بلا وقت چل سکتے ہیں، بشرطیکہ (اور یہ شرط نہایت اہم ہے) فریقین خلوص، دیانت،
درواداری کو ملحوظ رکھیں، اردو دو رسم الخط دونوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے ارتباط و اتحاد کی
یادگار ہیں، ان کا قائم رکھنا ہندو مسلم اتحاد کا سب سے بڑا اور مستحکم ضمانت نامہ ہے۔

ان حضرات کے اسماء مع نمونہ کلام محفوظ ہیں، ایک صاحب کا تخلص اسفان تھا، نام کی تحقیق نہ ہوئی، تذکرہ شیفتہ میں ہے:-

”غالباً نامش ہم ہیں باشد، نصرانی بودہ، اصلش از فرنگ و ولادتش بہ ہندوستان اتفاق افتادہ“ (گلشن بختیار صفحہ ۲۲)

اور ان کا یہ شعر بھی نقل کیا ہے

خط کا یہ جواب آیا جو لکھا کبھی پھر خط
کر ڈالوں گا اکدم میں ترے آن کے پڑے

اسی طرح ایک صاحب بہادر ”صاحب“ تخلص فرماتے تھے، جنکا پورا نام مع القاب مظفر الدولہ متاالملک نواب ظفر یاب بہادر خان تھا، یہ شمر و فرانیسی کے صاحبزادہ اور دکن کے شاگرد تھے، نوجوانی میں رحلت کر گئے، انکے یہ دو شعر محفوظ رہ گئے ہیں،

نظر آیا مجھے شب بام پہ پیارا اپنا
بارے اب کچھ ہے بلندی پر تارا اپنا

ہر زلف حلقہ زن خط دلبر کے اس پاس
یا اژدہا ہے فوج سکندر کے اس پاس

ایک اور فرنگی شاعر طوماس تخلص رکھتے تھے، غالباً نامس نام ہوا، شاہ نصیر کے شاگرد تھے، انکا یہ شعر ہے،
سودا ہے زلف یوسف ثانی کا اسقدر
روئے ہیں ہم کھرے سر بازار بازار

تذکرہ گلشن بختیار میں دداور ”نصرانی“ شاعر دن، اسیر و فراسو کا بھی ذکر درج ہے، معلوم نہیں، یہ لوگ خالص فرنگی تھے یا اسی ملک کے مسیحی باشندے تھے، بہر حال اردو کی مقبولیت کی شہادت دونوں صورتوں سے نکلتی ہے، ایک اور صاحب مٹرا ورنامی تھے، انکے متعلق تذکرہ فرج بخش مطبوعہ ۱۲۸۵ء میں تصریح موجود ہے:-

”مستوطن شہر لندن، انگریز شہر کلکتہ میں تھے، زبان اردو خوب بولتے تھے، شعر بھی کہتے تھے، یہ انکا کلام ہے“

ہندوستان کی حکمران قوم کو ہندوستان کی زبان سے آج جو مغائرت و بیگانگی ہے وہ اسوقت بہت زیادہ حیرت انگیز ہو جاتی ہے، جب یہ حقیقت پیش نظر رکھی جاتی ہے کہ آج سے سو، سو سو برس پہلے انگریزوں اور دوسرے فرنگیوں کو اسی لپٹ و حقیر زبان اردو کے ساتھ غیر معمولی شغف و اشتیاق اسوقت بڑے سے انگریز بھی نہیں کہ خود اردو سیکھتے تھے، بلکہ اردو زبان، ادب و شاعری کی سرپرستی کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے، مصارف کثیر برداشت کر کے اردو میں ترجمہ کرانے لگے اور خود اردو صرف و نحو و لغت پر محققانہ تالیفات کرنے میں اپنی عمریں صرف کر دیتے تھے، گلگرسٹ، ٹیلر، چرڈن، ڈی ٹامسی، شیکسپیر وغیرہ نے اٹھارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے آغاز میں جو احسانات اردو پر کئے ہیں، ان سے قیامت تک سبکدوشی نہیں ہو سکتی، انیسویں صدی، سلطان بھی فیلن، لائٹنر، ہارلایڈ وغیرہ کے سے اصحاب ذوق اور اردو کی واجبی قدر کر پواسے و حکمران قوم میں پیدا ہوتے رہے، لیکن آج؟ آج ہندوستان کے سارے طول و عرض میں ایسے فرنگیوں کا بھی وجود دکھایا جاسکتا ہے جو اس ملک کی زبان سے ماہرانہ واقفیت یا گہرا ذوق نہیں ہیں؟ خدا نخواستہ کہیں اس بے اعتنائی و بے پردائی کا محرک اسنیکام حکومت کا جذبہ غرور و تکبر نہیں کہ جو لوگ بے زبان جانوروں کو پالتے اور ان سے کام لیتے رہتے ہیں، وہ بھی انکی زبان سے نہ بھر واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، ممکن ہے ”عقل فرنگ“ نے باشندگان ہند کو بے زبان جانوروں کی زیادہ بے زبان سمجھ لیا ہو! -

غالباً بہت کم اشخاص کو اسکا علم ہوگا کہ اس دور میں متعدد فرنگی ایسے گذرے ہیں جو اردو، شعر، نحو و لغت تو الگ بھی، اردو نظم میں بھی ایک بڑی حد تک در آئے تھے، یہ لوگ اردو میں تھے، اور اپنے وقت کے کسی استاد سے باقاعدہ اصلاح لینے لگے تھے، چنانچہ بعض تذکرہ نگاروں میں

اسکے آگے انکی ایک پوری غزل درج کی ہے، جسکے ابتدائی دو شعر یہ ہیں،

رخِ شعلہ ہے، تن نور ہے، بلور کی ہڈی کیون رشک سے تیرے نہ جلے جو کی ہڈی
ادبِ دنیا تجھے عبرت نہیں آتی کہاں دہن خاک نے نفخہ کی ہڈی

ان واقعات کے تذکرہ سے مقصود اصلی تو اس انقلاب روزگار کو دکھانا تھا کہ کل تک جو اغیار
زبنا چاہتے تھے، آج کقدر اجنبی دیگانہ ہو گئے ہیں، اور اس بیگانگی سے خود اپنے ہی مقاصد کو نقصان
پارہے ہیں، لیکن ضمناً ایک سوال بھی ذہن کے سامنے آ جاتا ہے، فرنگی شاعروں کے کلام کا جو بڑا
پرورج کیا گیا، ہیک اسی طرز کا ان کا دوسرا کلام بھی ہے، ان حضرات میں بعض وہ تھے، جنکی
دست بھی ہندوستان میں ہوئی، اور ایسے تو سب تھے جنکی عمر میں ہمارے ہاں کے اہل زبان برہمن
درمیان گذرین، با این ہمہ انکی پردازشاعرانہ اُس پست سطح سے جسکی جہلک ادپر کے کلام میں
لگتی ہے، بلند نہ ہو سکی، لیکن جن فرزندان و دختران ہند نے بغیر اہل زبان انگریزوں کی صحبت سے
استفادہ کئے انگریزی زبان میں فکر سخن کی ہے، کیا ان کا معیار بھی اسقدر پست رہا ہے؟ اسکا
نیگورا ہر نذر ناہتہ چٹو پادھیا، سزنا یڈو، دس تاراوت، نظامت جنگ و محمد علی کی زبان
سکتی ہے۔

شاہزادہ ولیعہد بہادر اسوقت سیاحت ہند میں مصروف ہیں، اس سیاحت کے سیاسی پہلو
رض نہیں، البتہ اسکے اس پہلو پر دو لفظ کہتا ہوں، جسکا تعلق عام انسانیت و اخلاق سے ہے
اور مدوح جس مقام پر جاتے ہیں وہاں شاہانہ ضیافتیں تناول فرماتے ہیں، روشنی آتش بازی
سے محفوظ ہوتے ہیں، فوج اور فوجی اشخاص کا معائنہ کرتے ہیں، شکار کہیلے ہیں، بعض سرکاری

پریم سرکاری جماعتوں کو شرف باریابی بخشتے ہیں، اور پولو، گولڈ ڈوڑا اور مدارس کے کھیل کود کے جلسوں
کو اپنے قدم سے شرف کرتے ہیں، مدوح کے دورہ میں ایک مقام اجمیر بھی تھا، ایمان ایک دن قیام
پا، بارہ درمی بین نزول اجلال، میو کا لچ کا معائنہ، والیان ریاست سے ملاقات، میو کا لچ کے
ایڈرس کا جواب، سنو سپلی کے ایڈرس کا جواب، ابو اسے اسکاؤٹس کا معائنہ، یہ تمام مشاغل اپنے
پنے وقت پر انجام پائے، لیکن اس شہر میں ایک ردغہ بھی ہے، جس میں ایک زندہ جاوید ہستی کا جسدِ فلکی
رون ہے، جسکا سنگ در کروڑوں انسانی نفوس کا مرکز ہے، اور جسکی پرخلیص عقیدت ہر
مسلمانوں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے مذہب والوں کے بھی تعداد کثیر کے قلوب میں اسقدر راسخ ہے جو
کسی دنیوی بادشاہ کو نصیب نہیں ہو سکتی، یہ وہ آستانہ ہے جسکی زیارت کے لئے ہندوستان کے شاہان
و نظام دہلی سے اجمیر تک صد ہا میل کی سافت پایادہ طے کرنا اپنے لئے باعث فخر و اعزاز سمجھتے تھے،
کیا اس درگاہ میں حاضری دینا یا کم از کم اپنے جوانی ایڈرس میں اسکا تذکرہ کرنا ولیعہد بہادر کے
اعمال مرتبت کے کچھ بھی سنانی تھا؟

شہزادہ کے جوابی ایڈرسوں میں اجمیر کی قدامت کا ذکر ہے، اسکی تاریخی عظمت کا اعتراف ہے، اسکی
سیاسی مرکزیت و اہمیت کی تصریح ہے، اسکی خوش سواد می کی تعریف ہے، میو کا لچ کی عمارتوں کی مع و نشانہ
اسکے طرز تعلیم کی ستائش ہے، اسکے اشتیاق دید کا اظہار ہے، یہ سب کچھ ہے، لیکن خواجہ اجمیر اور اسکے
ازد مبارک کی بابت سرسری اشارہ تک نہیں، ولیعہد بہادر اپنے زبردست والیان ریاست کے
راؤن سے ملے، انکی تعلیم گاہ میں گئے، انکو انعامات تقسیم کئے، انکی جانب سے ایڈرس قبول کیا، یہ سب کچھ ہوا
لیکن ایک پر عظمت روحانی تاجدار کی آرام گاہ تک جانے کا وقت انکے پروگرام میں نہ نکل سکا۔

مقالہ

خلافت عثمانیہ

اور

دنیا سے اسلام

(۲)

بہر حال سلطان سلیم نے دنیا سے اسلام کو یورپ کے ہیکل عظیم سے بچانے کے لئے اوقاف اسلامی ایک کو ایک نقطہ اتحاد پر جمع کرنے کے لئے جو کام اٹھایا تھا وہ اس حد تک انجام پا چکا تھا کہ ترکمانوں، اردن اور ملکوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ٹوٹ کر ایک بڑی سلطنت میں منغم ہو گئیں اور اس طرح عراق، شام و مصر و عرب اسلام کے اصلی عناصر اب ایک طاقتور خلیفہ اسلام کے زیر تصرف آ گئے۔

یورپ کے صلیبی نیرو آزمائوں کے مقابلہ کے لئے تنہا بری فوج ناکافی تھی، زیادہ ضرورت بحری فوج اور جہازوں کے بیڑوں کی تھی، چنانچہ سلطان سلیم اور سلطان سلیمان کی ہمت سے یہ مہم بھی سر ہوئی اور سلطنت عثمانیہ کے ماتحت دنیا کا ایک عظیم الشان بیڑہ ترتیب پا گیا، جس کے جہازات ایک طرف ہندوس کے ساحل سے چل کر لہرہ اور سورت پر آ کر دم لیتے تھے، تو دوسری طرف بحر اٹلانٹک سے لنگر نالی ازلیقہ کے کناروں پر لنگر انداز ہوتے تھے،

فضل الہی جب کسی قوم کے شامل حال ہوتا ہے تو خود بخود ضرورت کے آدمی اس قوم میں پیدا ہونے لگتے ہیں، خیر الدین بابر، دروہ، طرغوت پاشا، سنان پاشا، سلیمان پاشا، پری رئیس، سیدی علی، علی پاشا وغیرہ ترکی امیر البحر پیدا ہو گئے، جنہوں نے ہندوستان کے ساحل سے لیکر تونس کے کناروں تک

ظاہر ہے کہ شاہزادہ خود اپنا پروگرام نہیں مرتب کرتے، اور نہ اپنے لاہتہ سے ایڈریسوں کا سودہ تیار کرتے ہیں، یہ کام ان کے شیروں کا ہوتا ہے، ان روشن خیال بزرگوں کے نزدیک کسی درگاہ کی حاضری یقیناً ایک ناقابل عفو جالوت، تاریک خیالی و وہم پرستی کی مثال ہوتی، لیکن کہیں ان کی تہ میں یہ سبب مخفی تو نہیں کہ داعی حق کے قرب و صحبت کے تحمل کا ظرف موجود نہ تھا، اہل حق اپنے اندر کثرت حق رکھتے ہیں، اس کا تحمل ہونا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہوتا، آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پیشتر دنیا کا سب سے بڑا داعی حق جب مکہ کی گلیوں میں اپنے پیام کی منادی کرتا پھرتا تھا، تو اس وقت کے بہت سے دشمن خیال ارباب جاہ و جاہست اپنے منہ دوسری جانب پھیر لیتے تھے، یا دوسری سے راستہ کھنکھراتے جاتے تھے، اگر کہیں ایک "ساحر" و مجنون کی صدائیں ان کے توازن داعی کو برہم نہ کر دین، آفتاب کی یاسا پاشی کو ہم آپ باعث برکت قرار دین لیکن کیا عالم حیوانات کی ہر نوع اسکی تصدیق کے لئے تیار ہوگی؟

جیگر نے پچھلے دنوں جو چند مضامین سیاست حاضرہ پر تحریر کئے، اور ان میں گاندھی جی کی بعض ویز سے اختلاف کیا، اس پر بعض حلقوں میں بڑی مسرت کا اظہار ہو رہا ہے، اور جیگر کو گاندھی کا بالکل مخالف قرار دیا جا رہا ہے، حالانکہ دنوں میں اصولاً مطلق تناقض نہیں، دو دنوں طبیب حاذق میں مرض بھیس پر دو دنوں متفق ہیں، البتہ طریق علاج دو دنوں کا جدا گانہ ہے، ایسی صورت میں مریض کو دو دنوں میں سے کسی کے مجوزہ علاج سے شفا کامل کی توقع رکھنا چاہیئے، البتہ شرط یہ ہے کہ علاج کسی کا بھی ہو، معالج کے لئے ہوئے پر ہر اور ہدایات پر عمل پوری پابندی کے ساتھ ہو، اہل طلیقیت کے ہاں جذب و سکون سکرو صحو اپنی اپنی جگہ پر فہم بخش و پرتا شیریں لیکن کیسی دیدہ دلیری ہوگی اگر کوئی دنیا پرست ان دو دنوں کو تناقض لیکن پر محاکمہ کرنے لگے، عارف رومی نے ایسے ہی لوگوں کو مخاطب کر کے ارشاد کیا ہے

ایکے نارستہ این فانی رباط توپہ دانی صحو و سکرو ابسا ط

دریاؤں اور سمندرون کے گوشہ گوشہ کو ناپ ڈالا،

یاد ہوگا کہ آغاز مضمون میں مسیحی حملہ آوروں کے چوڑے حملوں کا ذکر کیا تھا،

بحر روم اور اٹلی کے بقیہ صلیبی مجاہدین جھون نے روڈس، ساپرس، مالٹا، دینس اور جنوا کو
زور بٹا رکھا تھا، خصوصاً روڈس، ساپرس، اور مالٹا کے سپاہی جو نائٹس آف سینٹ جان کے
سے ملتے تھے، اور جنگی شب و روز زندگی کا مقصد ہی مسلمانوں کا قتل و غارتگری تھا، اور جنکو
یہاں سے بچتے اور خصوصاً یورپ کے خزانہ سے برابر گران بہا امدادیں ملتی رہتی تھیں، ان کے جزیرے
اور مضبوط اور توپوں سے مسلح تھے، اور جہانات کا بیڑہ اپنے پاس رکھتے تھے،

پسینی جو اندلس کو تباہ کر کے شمالی افریقہ کی اسلامی ریاستوں کو ایک ایک کر کے نگل رہے تھے،
رح کے لیے عذابوں سے کلمہ گویاں توجیہ کو ہلاک کر رہے تھے، جنکے بیان میں مسیحی مورخین کو
رحم آ جاتا ہے،

نگالی جو مراکش کے سواحل کو برباد کر کے مشرق میں عرب اور ہندوستان کے سواحل کو تاخت
کر رہے تھے،

دسی جو تاتاری ریاستوں کو ایک ایک کر کے ہضم کر رہے تھے،

سلطان سلیم اور اسکے بیٹے سلیمان اعظم اور اسکے پوتے سلیم ثانی نے دنیا سے اسلام کو ان چوڑے
بچانے کے لئے اپنی بہترین قوت صرف کر دی، اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں خود مسیحی یورپین
نظر ڈال لینا چاہیے کہ اس وقت مسیحی دنیا مسلمانوں کی خون آشامی کے لئے کیڑا اور کس طرح تیار
عالم کے مورخین اس عہد کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتے ہیں :-

گازانہ صرف مسیح عثمانیہ کے لئے بلکہ تاریخ عالم کے لئے ایک اہم ترین دور ہے، عالم مغرب
میں حکومتیں ابھی ابھی نیکل خطرے سے نکلی تھیں، انہوں نے اپنے ذرا بچے مضبوط اور اپنی

قوتیں مستحکم کر لی تھیں، اب یہ تمام قوتیں اس دور سے جبکہ ہم عہد متوسط کے نام سے موسوم کرتے ہیں،
زیادہ قوت برداشت کے اظہار، اور نظم قبضہ غاصبانہ کی ترکیبوں کے عمل کے لئے تیار تھیں،
اس عہد کے آغاز کے وقت (۱۵۰۰ء) تقریباً چالیس سال گزر گئے تھے کہ آل عثمان وسطی و مغربی
یورپ کی سلطنتوں سے برسر پیکار تھے، کمزور بایزید ثانی کے وقت میں یہ یورپین جنگیں عالم مسیحی
کی چوٹی چوٹی حکومتوں کے خلاف جاری رہیں، اور اسکے بیٹے سلیم کا تمام زور اسلامی اقوام کی
فتوحات میں خرچ ہوا۔

ان دو سلطانین کے عہد حکومت میں یورپ کی تمام موجودہ حکومتیں طفولیت سے نکل کر میدان
بلوغت میں داخل ہو چکی تھیں، اسپین نے اپنے ملک سے آخری اسلامی آثار بھی نکال دیے تھے،
اور تمام مسیحی ریاستوں کو متحد کر کے ایک سلطنت بنالی تھی، فرانس نے اپنے تین جنگجو بادشاہوں،
چارلس ششم، لوئس دوازدهم، اور فرانسس اول کے ماتحت ان غیر مسلموں اور مشرقیوں کو جنکو
لوئس یازدهم نے مجتمع کیا تھا، ممالک غیر پر قبضہ کرنے میں صرف کرنا سیکھ لیا تھا، انگلستان اور
اسٹوری خاندان کی حکومت میں بھی اسی قسم کی مرکزی و اجتماعی ترقیان شروع ہو گئی تھیں، علاوہ
ازین جہاں پندرہویں صدی کے اختتام پر ان فنون کو جو عالم مسیحی کے مختلف اقوام کے خزانہ کو
آراستہ و مالامال کرتے ہیں، ایک بے مثال و لا جواب عروج حاصل ہوا تھا، وہاں فن حرب بھی
بہت زیادہ ترقی کر گیا تھا، اب بڑی بڑی مسلح اور مرتب فوجیں مستعدا رہی جاتی تھیں، آتشیں
اسلحہ کی صنعت اور خصوصاً توپوں کی بناوٹ اور استعمال کو لوگ اچھی طرح سمجھ گئے تھے، اور یہ
چیزیں اکثر کام میں لائی جاتی تھیں، اور ماہر فن و باہمت افراد کا ایک اسکول قائم ہو گیا تھا،
جس میں لوگ فن جنگ میں قریبہ کے گون سلوک کے گریٹ کیپٹن کے طرز پر تعلیم پاتے تھے، پندرہویں
صدی کے اواخر اور سولہویں صدی کے اوائل میں جبکہ دور متوسط عہد موجود سے منتقل ہوا ہے،

زحرف فرانس داسٹریا کی اطالیہ کے لئے رقیبہ جنگ ہی ایک اہم شے ہے بلکہ دوسرے
 اور بہت سے واقعات بھی اس زمانہ کو متاثر بناتے ہیں، یہ تمام واقعات جنگ و جدال ہی
 سے متعلق نہیں ہیں، بلکہ یہ وہ واقعات ہیں جنہوں نے نہایت مضبوط اور موثر بہادری عالم
 کی بین پیدا کر دی اور اسلامی قوتوں کے مقابل میں انکو اور زیادہ طاقتور و قوی تر بنادیا۔
 شرقی جراردنی دنیا میں اسپین و پرتگال کے عظیم بحری انکشافات و فتوحات، علوم
 قدیمہ کا احیاء، ادبیات جدیدہ کا طلوع منور، فن طباعت کی وجہ سے روشنیابی، مباحثہ اور
 معلومات نو کی ترقی، ان تمام کی تمام چیزوں نے عالم سچی کی روح کو زیادہ اور بلند تر ہونے میں
 مدد دی تاکہ ان کے جذبات زیادہ باہمت ہوں اور وہ عمل کے وقت تحمل مصائب اور
 برداشت مصائب کے لئے زیادہ تیار رہیں، اسکے علاوہ دوسرے ایسے اسباب بھی موجود
 تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اہل فرنگ کی یہ نئی قوت اسلامی ممالک کے فتوحات میں کام آئیگی
 کیونکہ اس عہد میں بھی مذہبی جوش عام اور تیز تھا، بحری سیاحوں کی محنت، فیلسوفین کی جدوجہد
 طلباء کی مساعی، مدبرین کی دماغ سواری اور سپاہیوں کی جانبازی، سب کی سب صرف اسی
 مقصد و حیل یعنی عروج صلیب کے لئے تھیں، جہاں ایک طرف کولبس کو بحر ذخار کے خطروں میں
 یہ خیال تھا کہ ان سیاحتوں سے جو کچھ خزانے ہاتھ آئیں گے وہ ارض مقدس کو بے دیون کے
 قبضہ سے نکالنے کے کام آئیں گے، وہیں چارلس ہشتم کے دل میں جبکہ وہ الپس اور نیپلس کے درمیان
 میدان جنگوں میں ہوتا یہ جذبہ موجزن تھا کہ وہ فتح اطالیہ کے بعد قسطنطنیہ کو ترکوں سے آزاد کرانے کا
 اسلام و مسیحیت کے توازن قوت میں ایک انقلاب عظیم کے آثار سو بہوین ہندی عیسوی کے
 وسط سے ظاہر ہونے لگتے ہیں کیونکہ ایک بڑی سچی حکومت اپنے اطراف کی تمام مضبوط ریاستوں کو
 حکومت بنا رہی تھی، چارلس ہشتم نے زحرف شارلین کی اتنی وسیع سلطنت پر حکومت کی،

بلکہ دولت و قوت کے محاط سے اس سے بہت کچھ بڑا ہوا تھا، اسکو بلجیم، اسٹروی ریاستیں، اسپینی
 متحدہ حکومت، نیپلس و سسلی کی خوبصورت ریاست، ادھامریکہ کے جدید معلوم شدہ ممالک،
 درانیہ ملے تھے، وہ انتخاب کے ذریعہ جرمنی کے تخت شاہی کا مالک بنا، اور کورٹس و پیرارون
 نے اسکو مادرادار ااطلانٹک کی دو حکومتیں میکسیکو اور پیرو میں اسکی لاقعد و سونے اور چاندی کی
 کانوں کے دیدین، بہت ممکن ہے کہ لوگوں کو یہ نظر آ رہا ہو کہ ان تمام وسیع ممالک کا مالک
 آل عثمان کا مقابلہ نہ کر سکیگا، کیونکہ فرانس کی حریفانہ رقابت اور جرمنی کا مذہبی اختلاف اسکے
 لئے بڑی رکاوٹ تھی، لیکن اسکے ساتھ ہی عثمانی حکومت بھی اس بات کے لئے تیار نہ تھی کہ وہ
 عالم سچی سے جنگ کرے کیونکہ اسکو بھی انہیں خطرات کا سامنا تھا، ایران رقیب تھا، شیشہ و سنی
 میں سخت نفرت تھی، اور شام و مصر میں بغاوت کا خوف تھا،

تاہم خاندان عثمانی اس کامل عہدی میں تمام خطرات کے باوجود سر بلند رہا اور اسکی اپنی
 وسیع سلطنت کے باوجود سچی حکومتوں کے خوبصورت و زرخیز حوبے اسکو وسیع تر کرتے رہے،
 بلا کسی بحث کے کہا جاسکتا ہے کہ اس فضیلت کے اسباب، ان کا مضبوط فوجی نظام، بلند
 قومی روح اور ان کے ممالک کے مفید مواقع تھے، لیکن عثمانی عظمت کی عماد یہ تھی کہ اس پر
 ایک بڑا آدمی حکومت کر رہا تھا، وہ بڑا اسلئے نہ تھا کہ حالات و واقعات اسکے موافق تھے اور نہ
 اسکی عظمت اسلئے تھی کہ وہ اپنے عہد کی اسپرٹ کا صحیح مصرف لیتا تھا بلکہ اسکی بزرگی اس میں پوشیدہ
 تھی کہ حال کا بہترین مصرف لینے والا اور مستقبل کا اعلیٰ ترین دور اندیش شخص تھا۔

اس تہذیب کے بعد یہاں سب سے پہلے اندلس اور شمالی افریقہ کا نظارہ پیش کیا جاتا ہے، اندلس
 کی آخری اسلامی حکومت غرناطہ کی ریاست تھی، ۱۴۹۲ء کو اس ریاست کا خاتمہ ہوا، ۲۰۱۱ء کو
 ہمدانہ پر دستخط ہوئے، اور ایک مدت متعین کر دی گئی، کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور باہر سے کمک

میں آئی تو اس مدت کے گزرنے کے بعد غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا جائیگا، غناطہ کے مسلمانوں نے سلطان عثمانی اور سلطان مصر کے پاس اعانت طلبی کے قاصد بھیجے تھے، مگر جب اودھ سے مدد نہ آئی، ایک ہینہ کے بعد دسمبر کے آخر میں انھوں نے غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا، غناطہ کا بادشاہ مع دعیال اور خدم و حشم کے اندس کی سرزمین سے نکل کر مراکش چلا گیا، شرائط معاہدہ میں اگرچہ مسلمانوں کی مذہبی آزادی کی دفعہ شامل تھی، لیکن اس پر بہت کم عمل کیا گیا، یا تو انہیں قتل کر ڈالا گیا، یا جبراً عیسائی کر دیا گیا، یا وقتاً فوقتاً ان کو ملک سے جلا وطن کیا گیا، اس اخراج کا سلسلہ تقریباً سو سو برس تک قائم رہا، مسلمانوں کا آخری قافلہ ۱۶۱۷ء (مطابق ۱۰۲۷ھ) میں اس ملک سے نکلا گیا، جہاں نو سو برس انھوں نے اقامت کی تھی، اُن حشر انگیز واقعات پر آج تین سو برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے، تاہم نیا سے اسلام آج تک اسکے ماتم میں سو گوار ہے۔

اسپین نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ تمام عیسائی دنیا کی ہندوی دعانت اور پوپ کی برکات کے جلوس میں مراکش، الجزائر، تونس اور طرابلس تک وہ مسلمانوں کے نقش قدم کو دیکھتے رہے، اسپین کی ایک ریاست پرتگال تو دریاؤں کو چیر کر سورڈن (مسلمانوں کی تماشش میں داخل تک چلی آئی، بحر روم دشام کے سوا حل مصر سے لیکر اٹلی تک عیسائی بہادرؤں کے مسلمانوں کا ناکہ روکے کھڑے تھے،

بوقت غناطہ کا تخیلہ ہوا ہے، قسطنطنیہ کے تخت پر سلطان سلیم کا باپ بایزید ثانی جلوس میں ایک اپانچ اور کمزور سلطان تھا، اس پر بھی اول تو تری یا خشکی کا کوئی راستہ ایسا نہ تھا جس سے مسلمانوں کو وہ مدد پہنچا سکتا، دوسرے ایک دو ہینہ کی مدت میں وہاں ترکی فوجیں پہنچ بھی سکتی، تین برس میں تو ہندوستان سے قسطنطنیہ قاصد پہنچے ہیں، غالباً اس سے کم زمانہ اندس کے کوٹے کر کے اور مصر دشام کو عبور کر کے روم پہنچنے کے لئے بہن چاہیے، اور پھر وہاں سے ایک

عظیم الشان فوج کی روانگی اور درمیان کے روکنے والے ملکوں کو فتح کر کے یادریا کے راستہ سے ترص، رودس، مالٹا، اور دینس و جینیوا کی بحری حکومتوں کی ناکہ بندیوں کو توڑ کر وہاں پہنچنے کیلئے ایک زمانہ دراز درکار تھا۔

تاہم یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان سلیم کے دل میں اپنے باپ کے خلاف جو جذبات اُٹھ رہے تھے درجہ دلوئے اُٹھ رہے تھے ان میں دنیا سے اسلام کی اس پر گندگی و تباہی کا غم و غصہ بھی کچھ کم نہ تھا، اور آخر اسی غم و غصہ کی حالت میں سلیم نے باپ کے خلاف بغاوت کی، مگر کام رہا، لیکن چونکہ فوج کا بڑا حصہ اسکا وندار تھا، اسلئے بایزید خود اسکو اپنی جگہ پر بٹھا کر آپ الگ ہو گیا، یہ مشافہہ کا واقعہ ہے، اب سلطان سلیم کو اپنے ارادوں کے حیر عمل میں لانے کا موقع ملا، چنانچہ اس نے سب سے پہلے اسلام کے اصلی عناصر کو اپنے میں شامل کیا جسکی تفصیل پہلے گزر چکی ہے، اسکے بعد اسکو دو رافقہ اسلامی ملکوں کی طرف توجہ کرنے کی فرصت ہاتھ آئی،

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ نہ تو بحری راستہ سے اور نہ خشکی کے راستہ سے ترک اپنی فوجیں اسپین کے مقابلہ میں لاسکتے تھے، اسکے لئے اللہ تعالیٰ نے مظلوموں کی بیکسی، بیچاروں کی فریادیں اور مسکینوں کی یادری کے لئے خود آذر کے خانوادہ سے ابراہیم کو پیدا کیا، سلطان کی رعایا میں سے ایک نو مسلم خاندان غالباً البانی اور روسی، یونانی جزیروں میں سکونت پذیر تھا، جہاز رانی اور بحری تجارت پیشہ تھا، باربروئے (سرخ داڑھی والے) کے نام سے یہ شہور ہوا، یہ چار بھائی تھے، اردج، اسحاق، خضر، الیاس، خضر بعد کو خیر الدین کے نام سے دنیا میں روشناس ہوا، اور سب سے زیادہ نامور ہوا، اردج، اور الیاس رودس کے صلیبی سپاہیوں سے جیکا لقب "ٹائٹس آف سینٹ جان"، تہا دست و گریبان ہوئے، الیاس اس لڑائی میں مارا گیا، اور اردج قید ہو گیا، اور بالآخر ایک ترکی افسر کی مدد سے رہا ہوا، اور پھر بدستور وہ ہندوستان میں آندا تھا، سلطان سلیم کے زمانہ میں بقیہ یہ تین بھائی اردج، اسحاق اور

یہ عیسائی جہاز رانوں سے بچکر کسی طرح شمالی افریقہ کے سواحل پر پہنچ گئے، یہاں اگر انھوں نے مسلمان اسپین میں گرفتار مصائب ہیں، مراکش کے سواحل اور الجزائر، تونس، طرابلس کی ملطینیہ حالت نزع بین ہیں، اور اسپینی گدھ ہر طرف سے ان پر نڈلا رہے ہیں،

بربروں نے اپنے ٹوٹے پھوٹے جہازوں کے بیڑے کو درست کیا، اور سلطان سلیم کے نڈا بلند کیا، اور سلطان نے بھی اسکو اپنی اعانت اور نیابت کا شرف بخشا، سلطانی سی سے مطمئن ہو کر وہ سمندر میں اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کو اتر آئے، ستر ہزار بے خانان ان جلاوطنوں کو اس نے اسپین سے لیکر افریقہ پہنچایا، یہ مہاجر اسکی فوج کے سپاہی بن گئے، نے مل کر سواحل اسپین پر تواتر بحری حملے شروع کر دیئے، خلیج گابس کے جزیرہ جرجہ کو اپنا سی اتنا میں متفرق طور سے ترک دستے کے با دیگرے بچ بچکر آنے لگے، ۱۲۰۰ عین انھوں نے

۱۵۰۵ء کو اسپینیوں سے لینا چاہا مگر ناکام رہے، ۱۵۰۶ء میں جنیوا والوں سے چھٹی سالہ کو چین لیا، ۱۵۱۰ء میں دوبارہ انھوں نے بوگی پر حملہ کیا، اور ناکامی ہوئی، اسی کے مسلمان اسپین کے خلاف ان سے بدد کے طالب ہوئے، انھوں نے اگر اسپینیوں کو لکھا، اور اسطرح الجزائر میں اگر ان کے پادوں ٹکے، اور یہاں خشکی میں بھی انھوں نے قوت بعد تلمسان جا کر اسپینیوں سے لڑے مگر کامیاب نہ ہوئے۔

۱۵۱۹ء کا ستارہ اقبال بلند ہوا، اس کے بحری کارناموں نے سلطان سلیم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، اس نے اپنے عہدہ داروں میں داخل کر لیا، اور اسکو خلعت اور علم اور بیگلر بے کا خطاب دیا، ۱۵۱۹ء میں اس نے اسپین کے اجیر یا پرا ایک اور حملہ کر دیا، مگر ۱۵۲۹ء تک لانا نہ سکا، الجیریا کے سامنے ایک جزیرہ تھا، جس پر چودہ برس سے اسپین والوں نے اسکو ان سے چھڑایا، اور ایک پورے اسپینی بیڑے کو گرفتار کر لیا، خیر الدین برابر اپنے

کامین کی رپورٹ قسطنطنیہ پہنچا کرتا تھا، اور وہاں سے جو احکام آتے تھے انکے مطابق عمل کرتا تھا۔ سلطان سلیم کی جگہ اب سلطان سلیمان تخت عثمانی پر چلے فرما تھا، اس کے عہد میں دو اور ترکی امیر البحر جہازی میدان میں اترے، طوغوت پاشا اور پیللی پاشا، طوغوت نے اپنا کارنامہ نہایت چھوٹے درجہ سے شروع کیا، پہلے یہ ترکی بیڑے میں ایک معمولی ملاح تھا، اس کے بعد تیس جہازوں کا فریو، پھر اس نے تیس کشتیوں کا ایک بیڑہ بنا کر جزیرہ کورشیا پر حملہ کیا، لیکن وینس اور جنیوا کے امیر البحر نے اسکو گرفتار کر لیا، اور آخر بار بردسہ کی دہلی سے اسکو آزادی ملی، اور پھر بار بردسہ کے ساتھ مل کر اس نے بھی اسپینیوں اور اٹلی والوں پر حملہ کرنا شروع کر دیا، اور صرف میں جہازوں کے ایک مختصر بیڑے سے اٹلی اور اسپین کے ساحلوں میں تھلکہ برپا کر دیا۔

پیللی پاشا کا کارنامہ بھی کسی سے کم درجہ نہیں، اس نے اور ان کو فتح کیا، اور ۱۵۰۶ء میں عیسائی دنیا کی متفقہ بحری قوت کو جو طرابلس اور اسلامی جزیرہ جرجہ کے مقابلہ میں جا رہی تھی شکست فاش دی، یہ عیسائی بیڑا دو سو جہازوں پر مشتمل تھا، اور اس میں خاص پوپ کے حکم سے جنیوا، فلانس، اٹلی، سسلی، نیپلس، اور منوٹہ کے عیسائی امراء کے جہازات یکجا تھے، یہ متحدہ عیسائی بیڑا اپنے زمانہ کے ایک مشہور عیسائی امیر البحر کے ماتحت تھا، اور بیڑا خیرد خوبی کے ساتھ جرجہ تک پہنچ چکا، اور عیسائی فوجیں خشکی میں اتر چکی تھیں کہ پیللی پاشا کو اسکی خبر ملی وہ فوراً اپنا بیڑا لیکر دردنیاں کے ساحل سے تو کلا علی اللہ چل کھڑا ہوا، اور چھپٹ کر عیسائی بیڑے کو اس نے آیا اور اسکی قوت کو پارہ پارہ کر دیا،

صلیبی مجاہدین کا سب سے بڑا بحری مرکز جزیرہ رودس تھا، جہاں پوپ کی سرپرستی میں تمام عیسائی دنیا کی مالی اعانتیں آتی تھیں، اور ان سے یہاں ایک زبردست بحری فوج اور ایک طاقتور لہ یہ تمام واقعات حرف بحرف انسا کی کو پیڈیا برٹانیکا طبع جدید، صفحہ ۱۰۰ اور مورخین کی تاریخ عالم جلد ۱ کی فصل بحری طاقت سے اخذ ہیں،

تیار کیا گیا تھا، اس کے قتلے ہوئے اور پھر سے اس قدر مضبوط بنائے گئے کہ فوج کا ساحل تک پہنچ کر کے اندر جا کر انکی فوجی قوت کو توڑنا مشکل تھا، توپوں اور بندو قون اور دیگر اسلحہ حرب سے اس کے ایک گوشہ پر گویا ملک الموت کا پہرہ تھا، بڑی بڑی زنجیروں سے سمندر میں گویا قفل ڈال دیئے تھے، تمام عیسائی دنیا کی طرف سے ان صلیبی مجاہدوں کو یہ خدمت سپرد تھی کہ وہ اسلامی جہازوں کو اُدھر نہ جانے دیں، ان کے تجارتی جہازوں کو لوٹ لیں، اور نہ صرف یہی کہ اسلامی فتوحات کے لئے بڑے بڑے دین، بلکہ اس دروازہ پر پہرہ دیتے رہیں اور دیکھتے رہیں کہ ارض مقدس کی طاقت کب غفلت میں ہے کہ اس پر حملہ کیا جاسکے، مسلمان ان مذہبی ڈاکوؤں کے حملے سے عاجز آگئے تھے، ابھی نہیں نکل سکتے تھے، جو مسلمان ان کے ہاتھوں میں پڑ جاتے وہ لوندی غلام بنا کر بیچ ڈالے جاتے۔

جب ۹۲۸ء میں سلطان سلیمان دو لاکھ فوج اور ۲۲۴ جہازوں کا بیڑا لیکر چین ۲۲ مصر کے قسطنطنیہ سے نکلا، اور ردّس کا محاصرہ کر لیا، ردّس کے بہادروں نے فرانس اور اسپین سے بک کی پوپ نے بھی انکو تاکید لکھا، اگر دین سے کسی نے انکی مدد نہ کی، ہسپنوں کے محاصرہ اور دن کی قربانی کے بعد جزیرہ فتح ہوا، مسلمانوں کو اس سے بہت خوشی ہوئی اور یفرح المؤمنون اسکی تاریخ ہوئی، کثیر التعداد مسلمانوں کو جو ساہا سال سے ان لوگوں کے ہاتھوں میں قید تھے، آزادی سے تقریباً پانچ سو چکے تھے، انکو خدا نے اپنے فضل و عنایت سے خلیفہ اسلام کی طرف سے آزادی کا پیام سنایا، شرائط کے مطابق سینٹ جان کے بہادروں کو اپنا یہ مستقر پوپ نے ان کے سردار اور ان کے چار ہزار نائٹوں کو اٹلی میں جگہ دی، پھر اسپین نے انکو بستیوران کا دوسرا بحری مستقر بنا دیا۔

فتوحات اسلامیہ معنی و علان اور الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام ذکر سلطنت سلطان سلیمان
ردّس۔

اب مسلمان فوجوں کے لئے دریائی راستہ کے خطرات کچھ کم ہو گئے، اور اسپین کے مقابلہ کے لئے ان کا جانا ممکن ہوا، خیر الدین پاشا الجزائر کے بعد تونس کو بھی اسپینوں کے دستبرد سے بچا کر سلطان اسلام کے زیر تصرف لے آیا، طغریت پاشا طرابلس سے اسپینوں کو باہر کیا، اور اسطیج افریقہ کے یہ صوبے دشمنان اسلام کے پیچوں سے آزاد ہوئے،

ان مقامات پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے اسپینوں نے بڑی بڑی کیشین کین گرتونس کے سوا ہر جگہ ناکامی ہوئی، تونس کا سابق محض سلطان اسپینوں سے ساز باز کر کے ان سے مل گیا، اسپینوں نے تونس کے سواہل حلق الوادی پر اپنے جہازی مورچے اور بحری استحکامات قائم کر لئے تھے، یہیں سے ان کے بیڑے نکل نکل کر دشمنوں پر حملے کرتے تھے، محض سلطان ہاگ کرین چلا گیا، اسپین کی فوج مالک کے جہازوں کو لیکر اٹلی مدد کو آئی تھی، وہ اپنے ساتھ شہنشاہ اسپین کا شرائط نامہ بھی لائی تھی، شرائط نامہ کو پڑھ کر سلطان کے ہوش اڑ گئے، اسکا حاصل یہ تھا کہ محض سلطان برائے نام سلطان رہے گا، لیکن حکومت کے تمام اختیارات اسپین کو رہیں گے، اسپین کی فوج نے تونس پر حملہ کیا، خیر الدین پاشا کی چوٹی سی فوج نے شکست کھائی، پاشا راتے بھڑتے تونس سے نکل کر قسطنطنیہ چلا گیا، اور اسپین نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا، قبضہ کے ساتھ اس نے وہ تمام کھیل کھیلے شروع کر دیئے جو اندلس میں کھیل چکا تھا، مسلمانوں کا قتل عام، عمارات اور مساجد کا انہدام، کتھانوں کی بربادی، عورتوں کی آبروریزی، لوگوں کو جبراً عیسائی بنانا، جامع مسجدوں کو گرجوں کی شکل میں تبدیل کرنا، لکھا ہے کہ اتنی کتابیں برسر راہ پڑی تھیں کہ جامع مسجد تک کتابوں کے ڈھیروں کو روندنے بغیر آدمی نہیں پہنچ سکتا تھا، اذان کی مناروں میں کیسا کے گھنٹے دکھائے گئے، مسلمانوں کے مکانات اور جائدادیں زبردستی چھین چھین کر عیسائیوں کو دی جالی گئیں،

ابن ابی دنیا تونس مورخ نے بڑے دردناک واقعات لکھے ہیں،

غرض چند ہی سالوں میں اسلام اپنے وطن میں غریب الیاء ہو گیا، اسپینوں کی اس چیرہ دستی کا

پاس کے ترکی اسلامی مقبوضات پر پڑنے لگا، قیروان میں حیدر پاشا تہادہ مرعوب ہو چلا ہوتا،
 کے اعیان و علماء نے اسکی مہمت بندھائی، آخر خدا نے قیروان کے مسلمانوں پر اپنی سکینت نازل
 ہونے تمام افریقہ میں جہاد عام کا اعلان کر دیا، ابجز اردطرابلس سے جوق جوق مسلمان
 جمع ہو گئے، قیروان، طرابلس اور ابجز کے ان اسلامی مجاہدین نے مل کر تونس کا رخ کیا،
 دن سے جا کر ٹکرائے، لیکن چونکہ اسپینوں کی مدد کو دم تازہ فوجیں آتی رہتی تھیں، مزید
 مل بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے، اسلئے ان اسلامی مجاہدین کو شکست نہیں ہو رہی تھی تو وہ
 بھی نہیں تھے، کچھ دنوں کے بعد انکی ہمتوں میں پستی اور ارادوں میں سستی آنے لگی، اور آخر
 ہونے نے ارادہ کر لیا کہ وہ شب کے وقت اپنے مورچوں کو خالی کر کے اپنے اپنے ملکوں کو
 جائیں گے، یہ ارادہ ہی تھا کہ سمندر کے افق سے ایک عظیم الشان فوجی بیڑا ساحل کو آتا
 نہیں کو یقین تھا کہ یہ اسپین کا نیا بیڑا ملک کو آیا ہے، مسلمان مجاہدین نے کل کے فرار کا عزم
 لیکن پردہ شب میں معلوم ہو گیا کہ یہ کو کبہ اسلام مغرب کے بجائے شرق سے طلوع
 فلسطینیہ سے عثمانی بیڑہ مسلمانوں کی امداد کو آیا ہے، سواحل کے چند مسلمان ملاح یہ بشارت
 شکستہ دل مجاہدین کے خیوں میں پہنچے، تو ایک بار سب کے دلوں سے اللہ اکبر کا نعرہ
 پاشا اور سنان پاشا اس بیڑہ کے اعلیٰ افسر تھے، چھوٹے بڑے ڈیڑھ ہزار جہاز بیڑہ
 تھے، جس دن یہ بیڑا فلسطینیہ سے روانہ ہوا، ساحل پر مسلمانوں نے بڑی امیدوں کے
 منت کیا،

ت اہی کا کرشمہ دیکھو کہ عین اسی صبح کو قیروان سے حیدر پاشا اور طرابلس سے مصطفیٰ پاشا
 پہنچے، اور اسطرح خشکی اور سمندر دونوں طرف سے مجاہدین بنی عثمان نے اسپینوں پر
 دن نے سخت خونریزی اور سرکون کے بعد تھر کو خالی کر دیا، اور اس مشہور قلعہ میں پناہ لی

جسپر ۱۹۳۴ء میں انہوں نے قبضہ کیا تھا، اور پورے ۴۳ برس اسکی تعمیر بن مصروف رہے تھے، ترک
 مجاہدین نے ۳۴ ہی دن میں اس قلعہ کو فتح کر لیا، اس قلعہ کی فتح میں ترکوں نے مہادری اور خون
 جنگ میں مہارت کا جو کمال ظاہر کیا، افریقی مورخین نے اسکی بڑی داد دی ہے، اور اس طرح
 سخت دشید سرکون اور سیکڑوں ہزار دن ترکوں کی عزیز قربانیوں کے بعد کفر کی قوت کا گہنگر
 بادل تونس کی سرزمین سے پھٹ گیا، اور کلمۃ اسلام نے دوبارہ اس ملک میں فروغ پایا،
 تونس کے مسلمان مورخ ابن ابی دینار نے اس واقعہ کو جس سرت اور شادمانی سے ادا کیا ہے،
 ظلم ہو گا اگر اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کے کان آج ان سے آشنا ہوں، مورخ مذکور کہتا ہے،
 ”اللہ تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی عزت کو دوام بخشے کہ اس سے مسلمانوں کی عزت کو دوام
 نصیب ہو، اور اسکی تلوار کی دھار کو شرکوں اور منافقوں کی گردنوں کی کاٹنے والی بنائے...
 اگر اللہ تعالیٰ اس عظیم الشان بادشاہ کے ذریعہ سے اس ملک کو نہ بچاتا تو کفر اسکے اکثر حصوں پر
 مستولی ہو جاتا، اور اسپین کوئی مسلمان باقی نہ رہتا، (صفحہ ۱۸۳)

چونکہ ترکوں کا یہ بیڑا عین وقت پر تونس پہنچا تھا، اسلئے لوگوں میں اسکے متعلق عجیب و غریب تخیل
 پیدا ہو گیا تھا، بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ اصل میں غرناطہ کے مسلمانوں کی اعانت کے لئے نکلا تھا، مگر
 جب یہ معلوم ہوا کہ غرناطہ کا خاتمہ ہو گیا تو وہ ادھر چلا آیا، بعض یہ کہتے ہیں کہ تونس کی خاک میں
 محرزین خلف جو ایک بزرگ آسودہ ہیں، انہوں نے سلطان کو خواب دیکھا یا اور میان فوج بھیجنے کی
 ہدایت کی، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ترکوں کا یہ کارنامہ دنیا سے اسلام ابدال آباد تک یاد کیسکی۔

اسپین سے بدلہ لینے کا اللہ تعالیٰ نے ایک اور نیا سامان پیدا کر دیا، اسلام کی خونریزی
 دغا کی میں جو ہر کمال دکھایا تھا، اس نے اسکو پوپ کی نظروں میں بہت عزیز و محبوب بنا دیا تھا،
 لہٰذا فتح تونس کے یہ تمام واقعات تونس فی اخبار افریقیہ و تونس لابن ابی دینار مطبوعہ تونس سے اخذ ہیں،

اسکو اسٹریا، جرمنی، بلکہ اٹلی تک کے علاقے اسکول گئے تھے، یہاں تک کہ جنوبی فلانس، ہسپانیہ،
 نپس تک اسکے ماتحت تھے، امپراطور یعنی شہنشاہ اسکا لقب قرار پایا تھا، فرانس اسکی اس
 کو دیکر گھبرا ہوا تھا، ناچار اس نے آل عثمان کے دامن میں آکر پناہ لی، خیر الدین پاشا جو
 دن کے حملہ سے بہاگ کر تونس سے نکلا تو راستہ میں اسپینوں پر بحری حملے کرتا ہوا جزیرہ مینورہ کو
 ہاتھین سے چھین کر سیدہ قسطنطنیہ آیا، سلطان نے فرانس کی حمایت کے دعویٰ کی بنا پر اسپینی
 اور استھکات پر بحری و بری دونوں طرف سے حملے شروع کئے، ہنگریا اسپین کا
 اور اسپین کے ملکات اسٹریا تک پہلے تھے، سلطان نے خشکی کی طرف سے ہنگریا پر
 اسکو پامال کر کے اسٹریا کے پایہ تخت تک پہنچ گیا، فرانس نے دوسری طرف سے اسپین پر
 الدین نے اسپین کے ملوکہ جزیروں اور بحری استھکات پر بے پناہ ضربیں لگانا شروع کیں،
 مینورہ سے تقریباً تمام جزیرے چھین لئے، اور اہل اسپین سے کولرون کو دوبارہ لیبیا،
 مین ایک مختصر سی بحری طاقت کے ساتھ پوپ، وینس اور شہنشاہ اسپین کے متفقہ بیڑے کو
 اور اس فتح میں بحری جنگ کا وہ کمال نمایاں کیا جسکی بعد میں نلسن وغیرہ نے تقلید کی،
 اسپین نے الجزائر پر پھر حملہ کرنا چاہا تو سلطان سلیمان نے ایک بیڑہ دیکر خیر الدین کو
 نچکے ہو کر فرانس کی مدد کے لئے جب سلطان نکلا تو خیر الدین عثمانی بیڑہ کی کمان اپنے
 رائیسوں کے ساتھ اسپین اور اسکی زبردست اٹالین ریاستوں سے ہنگامہ آرا ہوا اور
 کی بدترقی کے باوجود اس نے دشمنوں کو زیر کیا۔

جسکو کیتھولک فرقہ کا فرزند اول ہونے کا فخر حاصل تھا، اسکا خلیفہ اسلام کے زیر سایہ
 ان کی شہر و محبوب مسیحی سلطنت اسپین کی بربادی کا نتیجہ کرنا ایک ایسا واقعہ تھا جس نے
 مین بدنام کر دیا، اور آخر اسکو مسلمانوں کی اعانت و امداد سے دست برداری داخل

کرنا پڑی، مگر با این ہمہ اس نے سلطنت عثمانیہ سے معاہدہ دن کی وہ دستاویز حاصل کر لی جو کج پورہ
 توہن کے امتیازات مخصوصہ کی صورت میں ترکی کے لئے بلائے سرہ ثابت ہو رہی ہے۔

۹۳۷ء میں سان پاشا نے جزیرہ جربہ پر جو اسپینوں کے قبضہ میں ہو گیا تھا، اور افریقہ کے لئے
 بمنزلہ صدر دروازہ کے تھا، حملہ کیا، تین مہینے کے محاصرہ کے بعد جزیرہ فتح ہوا، اسپین نے علکراجہ کے
 عثمانی سواحل اور ترکی جہازات پر حملہ کر دیا، سلطان نے اسکے مقابلہ میں مالٹا پر فوج کشی کی، مالٹا کو
 اسپین نے جیسا کہ پہلے پڑچکے ہو، مسیحی صلیبی مجاہدین کا مستقر بنایا تھا، ۱۳۷۷ء میں سان پاشا ۸۱
 جہازوں کا بیڑہ لیکر مالٹا روانہ ہوا، لیکن تیز و تند ملوں اور سخت و شدید محاصرہ کے باوجود جزیرہ
 فتح نہ ہوا، اس جنگ میں سینٹ جان کے مسیحی مجاہدین نے مسیحی اخلاق کا بہترین نمونہ یہ دکھایا کہ اسیر و
 قیدی مسلمانوں کے سر کاٹ کر توپوں میں بجائے گولوں کے رکھ کر ان کے بہائیوں کی گود میں پھینکا۔

سلطان سلیمان کے بعد سلطان سلیم ثانی نے وینس کے مقبوضہ جزیروں پر جو ایک طرف مصر و
 شام کا سلسلہ جوڑتے تھے تو دوسری طرف شمالی افریقہ کے اسلامی ممالک کا راستہ روک رہے تھے فوج کشی
 کی، ۱۵۷۱ء (۹۷۹ھ) میں پلے پاشا اور مصطفیٰ پاشا نے قبرص (سائپرس) پر حملہ کیا، اور وینس سے
 چھین لیا، بیان سے لیٹ کر کریت کے سواحل پر مسلمانوں نے تیرے ڈائے، عثمانی بیڑہ میں ۳۰۰ جہاز تھے
 مگر جہازوں کے لئے بحری موسم چونکہ اچھا نہ تھا، اسلئے کریت کا محاصرہ چھوڑ کر واپسی کا ارادہ کیا، موسمی ہوا
 کی موجوں سے عثمانی بیڑہ منتشر ہو گیا، اور عیسائیوں کا ایک متحدہ بیڑہ تیار ہو رہا تھا، جسکی کمان شہنشاہ اسپین کے
 اس ناجائز را کے کے ہاتھ میں دیکھی جس نے مسلمانان اندلس کے قتل و خونریزی میں بڑی ناموری حاصل
 کی تھی، مسیحی بیڑہ میں ۷۰ اسپین کے، ۱۰۰ وینس کے، اور ۱۲ پوپ کے اور ۹ مالٹا کے مسیحی جہازوں کے
 جہاز تھے، ان جہازوں نے اچانک نمودار ہو کر اسلامی بیڑہ پر حملہ کیا، باوجود بے ترتیبی کے فرار کے بجائے
 مسلمانوں نے دشمنوں کے مقابلہ کو ترجیح دی، لیکن انکو کامل شکست ہوئی، انکے ۳۰ جہاز عیسائیوں کے

ن گرفتار ہو گئے، اور ۹ جہاز ڈوب گئے۔ ۱۰۰ قہقین دشمنوں نے لے لیں اور تیس ہزار مسلمان گرفتار
تمام عیسائی دنیا میں اس فتح پر بڑی خوشی منائی گئی، اور اسپین نے اس دن کو یوم البید اور قومی و
وز جشن قرار دیا، جہاں ہر سال اسکی یادگار میں خوشی منائی جانے لگی، پوپ نے سینٹ پیٹر کے گرجے میں
پکی اور ناجائز شہزادہ کا شکر یہ فتح مندی ادا کیا،

اس عادت کی خبر جب قسطنطنیہ پہنچی تو مسلمانوں کو سخت رنج ہوا، اور غصہ میں آکر چاہا کہ عیسائیوں پر حملہ
سلطنت نے بڑی حکمت و دانائی سے اسکا انتظام کیا، اور اسی سال عثمانیوں نے ۲۵۰ بحری
کا ایک اور بیڑہ تیار کر لیا، ابھی یہ نکلا بھی نہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے انتقام معنوی کا ایک اور سامان
پسین اور دنس کا اتحاد ڈٹ گیا، دنس نے اپنے بعض جزیروں کو نذر دیکر ٹرکی سے صلح کر لی،
دنس کا رخ کیا، لیکن تھوڑے دنوں کے بعد وہاں اسکا جو حشر ہوا وہ پہلے سن چکے ہیں، اسی اثنا
ایک نیا دشمن انگلستان نکل آیا، اس نے بھی اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کے لئے سلطنت
خواست کی اور آخر انہیں لڑائیوں میں اسپین کی حوصلہ مندیوں کا خاتمہ ہو گیا۔

افریقہ کی تمام اسلامی ریاستیں، الجزائر، طرابلس، تونس، تلمسان، قیروان دولت عثمانیہ کے زیر سایہ
عثمانی کا نام ہر جگہ خطبوں میں پڑھا جاتا تھا، اور اسوقت سے لیکر آج تک پڑھا جاتا ہے،
بار تونس (صفحہ ۱۸۹) میں ہے،

الحی المتابر باسم السلطان العثماني اور خطبوں نے ممبروں پر سلطان عثمانی کے نام کا خطبہ پڑھا،
افریقہ میں اب صرف ایک سلطنت مراکش رہ گئی تھی، اس کے سوا حل پر گوا اسپین و پرتگال نے قبضہ
دن ملک محفوظ تھا، ایک ترکی امیر البحر نے ان سواحل سے بھی انکو نکالنا چاہا، مگر چونکہ خود امیر مراکش
اسکی اسلئے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، پہلے یہ بتایا جا چکا ہے کہ اسوقت مراکش میں دو مسلمان خاندان
مراکش دولت عثمانیہ فرید ہے، اور مورخین کی تاریخ عالم سے اخذ ہیں،

وطاسین اور سعدی حکومت کے لئے باہم دست درگیاں تھے، اور پرتگالی آہستہ آہستہ سواحل پر قبضہ
کرتے جاتے تھے، اسی دوران میں افریقہ کے دیگر سواحل سے عثمانی بجاہدین بھی فوجوں کو نکال چکے تھے،
ایک درویش و عالم خاندان نے جہاد کے نام سے اپنا جہنڈا بلند کیا اور لوگ اس کے چاروں طرف اکو جمع ہو گئے
یہ سلطان شیخ سعدی تھے، ابو حنون و طاسی بادشاہ مغرب نے ان سے بہاگ کر حجاز و یمن ترکوں کے ہاں
پناہ لی، اب سلطان شیخ کو یہ فکر ہوئی کہ سطح ان مقامات سے ترکوں کو نکالا جائے، تلمسان خیر الدین پاشا کے
بیٹے حسن پاشا کے ہاتھ میں تھا، سلطان شیخ نے حملہ کیا اور نوہینے کے محاصرہ کے بعد فتح کیا، لیکن ترکوں نے
بہر بہت جلد اسکو واپس لیدیا، سلطان شیخ نے دوبارہ حملہ کرنا چاہا، چونکہ سلاطین عثمان کے پیش نظر جیسا کہ ہمارے
ناظرین واقف ہیں ایک اور نقشہ جنگ تھا اسلئے مسلمان سلطنتوں کی باہم منازعتیں انکو ناپسندیدہ تھیں اسلئے
ترکوں نے اپنی طرف سے امام ابو عبد اللہ الخوئی الطرابلسی ان اطراف کے ایک مشہور عالم کس سلطان شیخ کے
پاس بھیجا، اور صلح و دوستی کا پیام دیا، سلطان شیخ نے امام کا خیر مقدم کیا لیکن مصالحت کے پیغام کو ناپسند کر دیا،
ابو حنون و طاسی نے سلاطین عثمان کی حمایت اور خطبہ اور سکے قبول کر لیا، گویا خلافت تسلیم کر لی اسلئے
ترکوں نے طاسی کو مدد دی، اور انکی مدد سے وہ ۱۱۰۰ھ میں فاس پر قابض ہو گیا، اور سلطان شیخ سعدی کو وہاں سے
نکال دیا، لیکن سعدی نے اسی سال دوبارہ فاس واپس لیدیا، و طاسی کے ساتھ جو ترک اسراور سپاہی
فاس آئے تھے انہوں نے سعدی کی نوکری اختیار کر لی، سلطان سلیمان کو جب یہ معلوم ہوا کہ و طاسی خاندان
مست گیا اور سعدی سلاطین نے تمام ملک پر بلا شرکت غیر سے قبضہ کر لیا، اور وہاں کے مسلم فرمانروا ہو گئے تو
اس نے سلطان شیخ سعدی کو اپنی طرف سے ہنیت نامہ بھیجا اور مصالحت نامہ و پیام کے لئے ایک سفیر
روانہ کیا اور خط میں لکھا ہے کہ و طاسیوں کی طرح آپ بھی میرے نام کا خطبہ پڑھائیں، اور سکے پر میرا نام لکھیں،
سعدی نے یہ سن کر غصہ میں سلطان سلیمان کو بہت برا بھلا کہا، اور سفیر سے کہا کہ سلطان سے کہدینا کہ میں
خود میرا خط اسکا جواب دوں گا، اور سلطان سلیمان کی بحری طاقت کی بنا پر اسکا نام چیلیوں کا بادشاہ،

بارین کہہا، سلطان سلیمان اس تلخ و تند جواب کو سن کر بنیاب ہو گیا، اور حکم دیا کہ ابھی عثمانی بیڑہ
ش کی طرف نکلے گا اسے وزیر اعظم نے عرض کیا کہ اس معمولی کام کے لئے فوج کی ضرورت نہیں حضور کے
جان نثار اس بد تمیز کا سر اٹا کر آپ کے قدموں کے نیچے ڈال دیں گے، آخر واقعہ یہی ہوا کہ چند ترکوں نے
پاکر و طاسی کا سر کا ٹکر قسطنطنیہ پہنچا دیا، یہ سن کر حاکم واقعہ ہے، سعدی کی جگہ پر غالب باللہ کے لقب سے
بیٹا اسکا جانشین ہوا، حسن پاشا والی تلمسان نے غالب باللہ پر فوج کشی کی، لیکن غالب، غالب
رحمن ناکام واپس آیا،

یہی واقعات ہیں جنکو "مورخین کی تاریخ عالم" کے مصنفین نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ مراکش
مصر اور عثمانی سلاطین مذہبی برتری کے لئے آپس میں نزاع و رقابت رکھتے تھے، (جلد ۲ صفحہ ۲۴۰)
اس مذہبی برتری کے فیصلہ کا بہت اچھا موقع ہاتھ آگیا، غالب باللہ کا بہائی، مقتسم باللہ اپنے
سے رنجیدہ ہو کر قسطنطنیہ چلا گیا اور سلطان سلیم ثانی سے جا کر عرض پر داز ہوا کہ اسکو فوج سے مدد بھیجئے
پاکر و طاسی کا ملکہ وہ حاصل کرے سلطان نے پہلے بہت نالا، لیکن وہ اسقدر مصر ہوا کہ اسکو منظور کرنا پڑا،
اس کی فوج لیکر مراکش میں داخل ہوا اور اپنے بہائی کو شکست دیکر خود تخت نشین ہوا، مقتسم کے بعد
دور پرنگالیوں کے مقابلہ میں اسکو عظیم الشان فتح حاصل ہوئی، یہ بشارت نامہ اس نے قسطنطنیہ
میں دین سلیم کے پاس پہنچا، سلطان مراد نہایت خوش ہوا، اور جواب میں بہت سے تحائف اس نے
لیکے، لیکن منصور نے مراد کے فرستادہ تحائف اور وفد کی جیسی عزت کرنی چاہیے تھی نہ کی، بعض درباریوں
نے اسکا اور غصہ میں آکر اس نے حکم دیدیا کہ منصور کی تادیب کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا جائے،
پھر تودہ بہت متفکر ہوا اور آخر بعض علما اور امراء کو اپنی طرف سے سفیر بنا کر قسطنطنیہ
جب سلطان مراد کے دربار میں پہنچے تودہ بہت خوش ہوا اور بیڑے کو واپسی کا حکم بھیج دیا،
پھر اپنے دربار کے سفیر منصور کے پاس بھیجے، اور اسکی معذرت کو قبول کیا، منصور نے ان سفراء کی

بڑی خاطر مدد کی، اور انہیں مغیروں کے ساتھ اپنے ملک کے شہر قاضی امام ابن علی شاطبی اور
پہ سالار عبدالرحمن شیطانی کو بھیجا، امام شاطبی نے اپنے فرض کو بلکہ اسلام کے حق کو اس خوبی سے ادا کیا،
اور اتحاد اسلام کے فضائل اور اہل بیت نبوی کے مناقب اس عمدگی سے بیان کئے کہ سلطان مراد
نہایت سرور ہوا، اور اس کے بعد منصور اور سلاطین عثمانی میں اس درجہ اتحاد و اعتماد بڑا کہ آپس میں خط و کتابت
رسل و رسائل اور تحفہ و تحائف کی رسم ہمیشہ کے لئے قائم ہو گئی، یہاں تک کہ سلطان مراد نے ایک دفعہ منصور کو
خط لکھا کہ میں نے عہد کر لیا ہے کہ میں تمہاری طرف مصافحہ کے سوا کسی اور غرض سے ہاتھ نہ بڑھاؤں گا، دونوں
سلطنتوں کے قاصد ہمیشہ آتے جاتے رہتے تھے،

اس کے بعد مراکش میں سادات کی دوسری سلطنت قائم ہوئی جو اب تک برائے نام قائم ہے، اور اس کے
درمیان میں نامہ و پیام اور تحفہ و تحائف کی رسم قائم رہی، ایک دوسرے پر دوستانہ اعتماد قائم رہا، سلطان
مصطفی خان عثمانی نے سنہ ۱۸۰۰ء میں مراکش کو سب سے بڑا تحفہ بھیجا، مراکش کی جنگی ضعف و کمزوری کو دیکھ کر
سلطان نے اپنی فوج کے چند تجربہ کار جنگی اور بحری افسر اور ملاح اور توپین اور آلات بحریہ اور علم و صنائع
و ہماز ساز و بسب ساز اور دیگر آلات جدید اور ان کے طریق استعمال کو سکھانے والے معلمین مراکش کو روانہ
کئے مگر یہ انتہائی بد قسمتی سمجھی جا سکتی کہ سلطان مراکش اتنی بڑی نعمت سے متمتع نہ ہو سکا، یہ تمام سرمایہ اسکی
غفلت کے نذر ہو گیا، اور آج اسکا نتیجہ ہمارے سامنے ہے تاہم سلاطین بنی عثمان نے دنیاوی اسلام کے
اس اہم حصہ کی نسبت اپنے فریضہ خلافت کو فراموش نہیں کیا تھا۔

(باقی)

یہ واقعات الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصیٰ کی جلد ۳۰ ص ۴۰۰ سے ماخوذ ہیں،

(Avenpacy) کہتے ہیں، طب، ریاضیات، علم ہیئت، فلسفہ، موسیقی، اور منطق میں بیکار
روزگار تھا، حافظ قرآن اور ادیب و شاعر بھی تھا، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے اطباء کے ذیل میں اور
فتح بن خاقان اور ابن خلدون نے شعراء کے ذیل میں اسکا تذکرہ لکھا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن باجہ نے بہت فوہمی میں شہرت حاصل کی، سرقسطہ (ساراگوسا) کا رہیں
ابوبکر بن ابراہیم صحراوی گو بجائے خود علماء و فضلاء کا تذکرہ نہ تھا، لیکن اس زمانہ میں چونکہ یہ مشہور
تاکہ امرائے بنی ہود عوام کی نارضامندی کے باوجود فلسفہ دانوں کی سرپرستی کرتے ہیں، اور ابوبکر کو
امرائے بنی ہود کی مہسری کا دعویٰ تھا، اس بنا پر ابوبکر نے باوجود اس علم کے کہ ابن باجہ پر فلسفہ کا رنگ
چھایا ہوا ہے، اور اس کے عقاید عام پسند نہیں ہیں، عوام کی نارضامندی سے بے پروا ہو کر ابن باجہ کو
فلسفہ دان وزارت سپرد کیا، چنانچہ ایک عرصہ تک ابن باجہ ابوبکر بن ابراہیم کے دربار میں ملازم رہا،
ابوبکر اور امرائے بنی ہود میں صفائی نہ تھی اور بیچیدہ معاملات چلے جاتے تھے، اکثر ابن باجہ دونوں کے
درمیان سفارت کی خدمت انجام دیتا تھا، ایک مرتبہ عماد الدولہ بن ہود نے کسی بات پر ناراض
ہو کر ابن باجہ کو اپنے ہاں قید کر لیا، اور اسکی جان لینے کے درپے ہوا، ابن باجہ کو جو اسکی اطلاع ہوئی تو
کسی جیل سے ہباگ کر ابوبکر بن ابراہیم کے دامن عافیت میں پناہ لی۔

ابوبکر بن ابراہیم اسکی بڑی قدر کرتا تھا اور اسکو اپنا ندیم و جلس بنایا تھا، عوام ابن باجہ کے
دشمن تھے، بارہا اسکی جان لینے کا قصد کیا، مگر ہمیشہ ابوبکر نے اسکی طرفداری کی، لیکن جب عوام کی
نارضامندی زیادہ بڑھی، اور ابن باجہ پر ان کا کچھ زور نہ چلا تو فوج میں برہمی پیدا ہوئی اور ایک
جماعت کثیر ترک ملازمت کر کے چلی گئی، شمال کے عیسائی زور پکڑ چکے تھے، اور اسلامی ریاستیں آپس کی
نا اتفاقی کی باعث ایک ایک کر کے تباہ ہوتی جاتی تھیں، عیسائیوں نے جو یہ دیکھا کہ فوج نے ساراگوسا

ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

از

مولانا محمد یونس صاحب فرنگی محلی

(۱)

مسلمان علماء اندلس میں ابن رشد کا نام سب سے زیادہ روشن ہے، لیکن فضل الکمال کے
تذکرے میں آفتاب سے کب ضیا کیا اس کے سوانح و حالات سے بہت کم لوگ واقف ہیں،
ہناج ہے کہ عربی تذکرہ نویسوں نے بھی چند سطر دن سے زیادہ اس موضوع پر صرف نہیں کیا،
مگر اصل دوست مولانا محمد یونس صاحب انصاری ایک مدت سے ابن رشد اور اس کے فلسفہ پر
میں کتاب لکھ رہے ہیں، اسی تقریب سے ابن رشد کے باکمال استادوں ابن باجہ
میں غفل کے حالات بھی لکھے ہیں، اور ازراہ عنایت ان کو معارف میں شائع کرنے کے لئے
ابن باجہ اور ابن طفیل کے سوانح اور انکی تصنیفات کے اکثر اور ان مفقود ہیں با این ہمہ
سست کی یہ کامیابی بھی سزاوارتھ نہیں ہے، (معارف)

ساراگوسا (اندلس) میں قیام بنی نجیب میں پیدا ہوا، یہ قبیلہ ایک عبرت بنجیب
نسب ہے، جو ثوبان بن سلیم بن مذحج کی دختر تھی۔ ابوبکر کینیت، محمد بن یحییٰ بن
الصالح عرف ہے، سنی ولادت نامعلوم ہے، اثنا پتہ چلتا ہے کہ ۳۳۳ھ میں
میں انتقال کیا اور پیدائش پانچویں صدی کے آخر کی ہے، انگریزی میں اسکو

یوں کا ساتھ چھوڑ دیا ہے، تو سارا گوسا پر حملہ کر دیا، ابوبکر مارا گیا یا مر گیا، بہر حال سرفسطہ (سارا گوسا) بے عیایوں کے قبضہ میں تھا، چار و ناچار ابن باجہ کو بھی اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اسلامی شہر یمین میں آکر اقامت اختیار کی، اس واقعہ کا ابن باجہ کو بچہ صدہ تھا، چنانچہ سارا گوسا کی دی پر اس کے متعدد مرثیے ہیں، جن میں اس واقعہ کے ذکر کے ساتھ اپنے ولی نعمت ابوبکر بن ابراہیم ح دشنا کی ہے، یہ واقعہ ۱۲ھ کا ہے، اس کے بعد سے اس کی زندگی کے حالات پردہ خفا میں ہیں، ۱۳ھ میں وہ پھر نمودار ہوتا ہے، اس زمانہ میں اس کی سکونت اشبیلیہ میں تھی منطق کے اکثر رسائل صنیف کے، چنانچہ ان رسائل میں اس نے اشبیلیہ کی سکونت کا تذکرہ کیا ہے،

ایک عرصہ تک مغربی اور گننامی کی حالت میں رہنے کے بعد اس نے مرابطین کے دربار کا اور کچھ دنوں شاطیہ میں ابراہیم بن یوسف بن تاشقین کی سرکار میں مقیم رہا، ابراہیم کے اسکو امن نصیب ہوا، اور بیدینی کے الزام میں ابراہیم نے اسکو قید کر دیا، بیان بھی کسی اس نے نجات حاصل کی، اور اندلس چھوڑ کر سمندر پار مراکش میں پناہ لی، اس واقعہ کو بھی نے نظم کیا ہے، بیان اگر بھی بن یوسف بن تاشقین کے دربار میں وزارت کے عہدہ پر اور جس برس تک اس خدمت کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتا رہا، بادشاہ بھی خدمت پر اس سے بہت خوش تھا، اور اسکو اپنا مستند علیہ بنایا تھا، یہ دیکھ کر اسے دربار کو سد پیدا ہوا، اور زہر دیکر اسکا کام تمام کر دیا، ۳۳ھ مطابق ۱۳۸ھ میں نو عمری میں وفات پائی اور فقیہ ابوبکر بن عربی کے پاس دفن ہوا۔

ابن باجہ اپنے زمانہ میں فلسفہ کا امام تھا، چنانچہ اس کے ہمعصر دن کی بھی شہادت اس

العقیان صفحہ ۳۰۰ و ۳۰۱، اشار الادار صفحہ ۱۲۶، تلایہ العقیان صفحہ ۳۰۲

نصف ۱۰ و زبدۃ الفکر و اشار الادار۔

بارہ میں اسکی تائید میں ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اسکو ان الفاظ سے یاد کیا ہے (وکان فی العلوم اعلیٰ علامۃ وقتہ وادحد زمانہ) سان الدین بن الخطیب الاطاطہ فی اخبار غناطہ میں اسکو اندلس کے آخری فلاسفر کا لقب دیتا ہے، رکن الدین یسیرس اپنی کتاب زبدۃ الفکر فی تاریخ الهجرة میں اسکو علامہ عصر اور عالم دقائل وغیرہ الفاظ سے یاد کرتا ہے، مورخ ابن سعید اسکو فلسفہ و حکمت میں ابونصر فارابی کے ہم پلہ قرار دیتا ہے، اور شافعی اسکی موسیقی دانی اور فلسفہ و حکمت کی واقفیت کو بہت زیادہ سراہتا ہے، ہاں البتہ اسکی دینداری میں عوام کو شبہہ تھا، اور اپنے زمانہ کا محدود بے دین مشہور تھا، کئی بار عوام نے اسکو گرفتار کیا، چنانچہ ایک مرتبہ خود ابن رشد کے باپ کی سفارش سے اسکو نجات ملی، ابن ابی اصیبعہ کہتا ہے:-

”عوام نے کئی مرتبہ اسکو قید کر کے ہلاک کرنا چاہا، لیکن خدا نے ان بلاؤں سے اسکو ہمیشہ محفوظ رکھا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی زندگی میں کئی مرتبہ ابن باجہ کو یہ واقعہ پیش آیا۔

ابن باجہ کی بیدینی کی شہرت کا باعث زیادہ تر فتح بن خاقان ہے، یہ افریقہ کا باشندہ تھا، اندلس کی سیاست متعدد بار کی تھی، اور ایک ایک شہر کی بہترین سوسائٹیوں میں شریک رہا تھا، اس نے دو کتابیں لکھی ہیں، تلایہ العقیان، اور مطمح الافس، تلایہ العقیان تو بہت مشہور ہے اور اسے پیش نظر ہے، لیکن مطمح الافس سے مقری نے نفع الطیب میں بہت کچھ نقل کیا ہے، تلایہ العقیان میں فتح بن خاقان نے ابن باجہ کا جو تذکرہ لکھا ہے اس میں اسکو بہت برا بھلا کہا ہے، اسکی علی عبارت بیدیع و سجع و متغنی ہے، اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے:-

ابن باجہ پر ہیزگاروں کے دل کا کاشا ہے، نحیف و مجنون مشہور، اور سوز و ذرائع کا تارک نہا

کبھی استجائیں کرتا تھا، حق یہ ہے کہ جو پاسے بھی طہارت کو اس سے زیادہ پسند کرتے ہیں تو ان حکیم کو

نفع الطیب جلد چہارم صفحہ ۲۰۱، ایضاً صفحہ ۲۰۴، ایضاً جلد دوم صفحہ ۱۳۴، ایضاً صفحہ ۱۱۱

لیتا ہے، فتح بن خاقان نے ابن باجرہ کی بد وضعی اور رند شربی پر صفحے کے صفحے سیاہ کر ڈالے ہیں
مگر اپنی بد وضعی اور عیوب کو پی گیا۔

ابن باجرہ کو موسیقی میں اتنا کمال حاصل تھا کہ کئی طرح کے راگ ایجاد کئے تھے، ایک مرتبہ اپنے
اتاقے نعمت ابن تیقلوت کی مجلس میں اپنا تصنیف کردہ قصیدہ جسکا مطلع یہ ہے،

جرم الذیل ایما جرم
وصل الشک منک بالشک

ایسی پاکیزہ دہن میں گایا کہ ابن تیقلوت وجد میں آکر اپنے کپڑے پہاڑ نے لگا اور قسم کھائی کہ ابن باجرہ
کے مکان تک راستہ میں سونا بچاؤ نہ لگا، ابن باجرہ کو یہ سن کر جان کا خوف پیدا ہوا، فوراً پہلو بدل کر

دبلا، صفحہ گذشتہ چنانچہ ابن باجرہ کی شہرت کا باعث اسکا یہی دشمن فتح بن خاقان ہے، اس نے قلاب العقیان میں جو کچھ
کہہ پایا بعد کے لوگوں نے اصلیت سے قطع نظر کر کے سارا کا سارا نقل کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ شاہیر اسلام کے جس تذکرہ کو
اٹھا کر دیوید ابن باجرہ کے متعلق فتح بن خاقان کا پورا ہڈیا نقل لیا گیا۔ اس فتح بن خاقان کی یہ عادت تھی کہ جس سے

ظاہر ہوتا اسکا تذکرہ اپنی کتابوں میں جو امیر صورتوں میں کرتا، چنانچہ سان الدین بن الخطیب نے خود اسکا تذکرہ میں
ایک عجیب واقعہ درج کیا ہے کہ فتح بن خاقان شراب نوشی کا بہت عادی تھا، اتفاق سے ایک مرتبہ قاضی ابو العفضل

حیاض کی مجلس میں بھی شراب پیکر گیا، بعض حاضرین مجلس بدبوسے سمجھ گئے، اور قاضی صاحب کو اسکی اطلاع ہوئی،
جرم یقینی ثابت تھا، قاضی صاحب نے حد جاری کی، فتح بن خاقان پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ قاضی صاحب بگڑ گیا،

اور اپنے دوستوں سے یہ کہنے لگا کہ میں قلاب العقیان میں قاضی صاحب کا تذکرہ اڑا دینگا، دوستوں نے منع کیا اور کہا کہ اگر
اس واقعہ کو لوگ فراموش کر جائیں، لیکن تمہارے اس طرز عمل سے بہوتے نہ پائیں گے، کیونکہ جب قاضی صاحب کے اقرار و

اتل کا تذکرہ تمہاری کتاب میں پائیں گے تو لوگوں کو تعجب ہوگا کہ ان قاضی کا تذکرہ کہیں نہیں ہے، لہذا خواجہ انکی نظر اس
واقعہ پر پڑی اور اس سے تمہاری بددیانتی کا بھی پتہ چلیگا، دوستوں کی یہ نصیحت اسکو پسند آئی اور قلاب العقیان میں قاضی صاحب کا

تذکرہ اڑا دینے سے باز رہا لیکن سارے تذکرہ میں اس واقعہ کو ایسا پی گیا کہ کہیں اسکا گمان تک نہیں ہوتا۔

پھر کردہ فلسفہ کی ایجاد امیر کتابوں کا کیرا بن رہتا تھا اور اکثر قرآن سے استہزا کر لیتا تھا، ہر
دوبلہ اور گانے بجانے میں مشغول رہتا تھا، ساتھ ہی بصورت اور کریمہ النظر بھی تھا۔

فتح بن خاقان نے ابن باجرہ کی جو میں ورق کے ورق سیاہ کر دیئے ہیں، اسکی شاعری
سرد کی مثالیں نظر آتی ہیں، اسکی لیر لیر میں اسکا بد وضعی اور رندی کے آثار دکھائی دیتے ہیں
وہ ایک جتنی غلام پر عاشق ہوتا ہے، اور کمال بیقراری میں رندانہ نظیں کہتا ہے، جہاں جاتا
برداشت کرتا ہے،

حق بات کبھی چھپی نہیں رہتی اور درد غلور حافظہ نباشد، ایک مشہور مثل ہے، قلاب العقیان
نے کے بعد سطح الانفس میں یون مدح طراز ہوتا ہے:-

ابن باجرہ عقل و فہم کا نور ہے، برہان سے اس نے تقلید کو فنا کر دیا ہے، اسکی کلام کا عطار و
ہے، اور اسکی خیالات دریافت کرنے کا شری کو شوق ہے۔

اسکی اشار اور نظیں نقل کی ہیں، اصل یہ ہے کہ فتح بن خاقان کے بھو امیر فقروں کے
ہے، آدمی کو اپنے دل کا کاٹا نظر نہیں آتا مگر دوسروں کی آنکھ کا خس و خاشاک جلد دیکھ

۱۹ صفحہ الخطیب جلد ۲۰ قلاب سان الدین بن الخطیب نے اس بھید کی خوب نقلی کہی ہے، وہ بعض شیوخ سے
پتہ کرتے ہیں کہ فتح بن خاقان نے ابن باجرہ کی جو جو کی ہے، اسکا سبب یہ ہے کہ کسی مجلس میں

غذہ کے لہجہ میں غریب پر بیان کر رہا تھا کہ جہاں میں گیا شاہان اندلس نے میری بڑی قدر کی، اور
مخفی عنایت کے، چنانچہ (زمرہ کا ایک ٹکڑا دکھا کر) فلان بادشاہ نے زمرہ کا یہ ٹکڑا مجھے عنایت کیا،

پتا آپ ہی نظیر ہے، ابن باجرہ بھی اس مجلس میں بھیجا ہوا تھا، اسکو یہ غریب مبالغہ آمیز گفتار آکر ہوئی
پھر ایک فقرہ چست کیا، جو مناسب حال تھا، چنانچہ ابن باجرہ کا یہ فقرہ اسکو ناگوار ہوا اور مجلس سے

خس درجیدہ تھا، آدمی کبھی اپنے دشمنوں کے ذریعہ سے بھی شہرت حاصل کرتا ہے، (بقیہ صفحہ آئندہ)

کتاب اختصار السیاحی للرازی، کلام فی المراج،

اسکے فلسفہ کی بعض کتابیں بہت مشہور ہیں، مثلاً رسائل المنطق، تدبیر المتوحد، حیوة المتوکل، اور رسائل الوداع وغیرہ، رسائل منطق اسکریال لائبریری میں محفوظ ہیں، اور رسالہ الوداع کا ہیرو دیون نے عبرانی میں ترجمہ جو کیا تھا، اسکا ایک نسخہ پبلک لائبریری پیرس میں ہے، اس رسالہ میں اس نے اس بات سے بحث کی ہے کہ انسان کی قوت محرکہ کی حقیقت کیا ہے اور تقرب خداوندی کے حاصل کر سیکے کیا ذرائع ہیں، نیز ابن رشد کے خلاف یہ ثابت کیا ہے کہ نفس ذاتی بعد مرگ باقی رہتا ہے جو اسطو کا مذہب ہے، یہ رسالہ اس نے ایک طویل سفر کے دوران میں تصنیف کیا تھا، اور اسی لئے اسکا نام الوداع رکھا۔

ابن باجہ کی تصنیفات اکثر ناقص ہیں، اسکی وفات کے بعد اسے ایک شاگرد سید ابو الحسن علی غرناطی نے بعض نادر مسودات کو ترتیب دیکر ایک مجموعہ شائع کیا تھا اور شروع میں مقدمہ کا بھی اضافہ کیا تھا جس میں ابن باجہ کے فلسفہ پر بالاجمال ریویو بھی ہے، چونکہ یہ مقدمہ بعض نادر معلومات پر مشتمل ہے اسلئے ہم جا بجا سے اس کے اقتباسات درج کرتے ہیں:-

”جس زمانہ میں ابن باجہ نے فلسفہ کی تحصیل شروع کی ہے، اسوقت گو ملک کے تعصب مذہبی

کی حالت جیسی کی تھی مگر ابن باجہ نے اسکا کچھ خیال نہ کیا، وہ برابر ان اطوار و کیفیات کو جو

اسپر وقتاً فوقتاً طاری ہوتی تھیں لوگوں سے بیان کرتا تھا، اور اپنی کتابوں میں فلسفہ کے دقیق

سائل پر بحث کرنے سے گریز کرتا تھا، چنانچہ طبیعیات اور منطق کی بعض تصنیفات سے پتہ

چلتا ہے کہ ان علوم میں تبحر کا درجہ اسکو حاصل تھا، ان البتہ اہیات میں اسکی کوئی کمال تصنیف

ہنیں ہے، متفرق سائل پر بعض چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں، لیکن ان رسالوں سے بھی اسکی

۱۵ طبقات الاطباء صفحہ ۶۳ و ۶۴ سے آثار الادباء صفحہ ۱۸۶،

ننگا کہ میرے جوتے میں سونا بھر دیا جائے تو امیر المومنین کی قسم پوری ہو جائیگی، ابن نفیلوینت کو یہ پسند آئی اور ابن باجہ خوش خوش گھر واپس آیا،

یوسفی بن کمال رکھنے کے باوجود منطق و فلسفہ و طب و ہیئت و ریاضی میں بھی ماہر تھا، اور قریب ان سب فنون میں اسکی تصنیفات ہیں، ابن ابی حمیہ نے اسکی تصنیفات کی فہرست ذیل دی ہے:-

فلسفہ، شرح کتاب السماع الطبعی لارسطا طالیس، شرح بعض کتاب الآثار العلویہ لارسطا طالیس

کتاب الکون والفساد لارسطا طالیس، شرح علی بعض المقامات الاخیرۃ من کتاب الحيوان

طالیس، شرح علی بعض کتاب النبات لارسطا طالیس، ایک رسالہ میں متوق طبعی کی ماہیت

ہے، رسالہ الوداع، ضمیمہ رسالہ الوداع، کتاب اتصال العقل بالانسان، قول علی

دویمہ، فضول تتضمن القول علی اتصال العقل بالانسان، کتاب تدبیر المتوحد، کتاب النفس

والموت، تالیق علی کتاب الفارابی فی الصناعات الدنییہ، تالیق حکمیہ، کلام فی النائیۃ الانسانیہ

مطلقات، کلام فی النفس عن النفس المزوجہ و کیف ہی ولم تنزع و باذا انتزع، کلام

بہا یکن الوقوف علی النقل لفعال۔

کلام فی الاسم والسمی۔ کلام فی البرہان۔ کتاب اسباب البرہان و حقیقتہ، رسائل

ت۔ بندیسیر علی الہندسہ والہیئہ۔ ہیئت میں ایک رسالہ جو اپنے دوست یوسف

سیاحی کے نام پر معنون کیا۔ جوابہ لما سئل عن ہندسہ بن سید الہندسہ و طرفہ۔

کلام علی اشئی من کتاب الادویۃ المفردۃ بحالیوس، کتاب التجربین علی ادویۃ ابن داود

غلطون صفحہ ۳۰،

علیٰ حالت پر کافی روشنی پڑتی ہے، اہیات تمام علوم کا منتہی ہے، اور طبلیات محض اسکی
ذرع ہیں، ان ذرع میں جو تجربہ اسکو حاصل ہوتا ہے خود اس بات کی دلیل ہے کہ اہیات میں
کیا کچھ اسکو تجربہ حاصل ہوگا، اساطین فلسفہ میں بزرگ ہیں، ابن سینا، فارابی، غزالی، ایسکین
ابن باجرہ کا رتبہ سب سے بڑا ہوا ہے۔

ابن شک بنین جیسا کہ ابو الحسن علی غرناطی نے کہا ہے کہ ابن باجرہ کا رتبہ فلسفہ میں فارابی
سینا سے بھی بڑا ہوا ہے، علوم عقلیہ میں جو کمال اسکو حاصل ہوا اس کے لحاظ سے وہ اندلس کا
جاسکتا ہے، فلسفہ میں اس کے کارنامے تین ہیں،
اس نے ارسطو کی تصنیفات کی شرحیں لکھیں،
یہ شرحیں نا تمام تھیں، ابن رشد نے یہ کام انجام دینا چاہا،

فلسفہ کی شاخوں پر مستقل کتابیں لکھیں جن میں اپنی ذاتی تحقیقات درج کیں۔
ان تحقیقات کی نوعیت و اہمیت اس کے چل کر معلوم ہوگی،

قدیم زمانہ میں فلاسفہ کے درمیان یہ سوال نہایت اہمیت رکھتا تھا کہ انسان کے پاس
کون سے کمال کا کیا ذریعہ ہے، تاہم وحدت الوجود (پنٹھیست) اور دیگر فرق فلاسفہ ماننے
تھے کہ انسان کا کمال مطلق تحصیل علم حقیقی میں مضمر ہے، لیکن سوال یہ تھا کہ یہ حقیقی علم حاصل
کون سے ذرائع سے حاصل ہو سکتا ہے، ارسطو اور قدیم متوفین اس بات کے قائل تھے کہ انسان کو حقیقی علم صرف
سے حاصل ہو سکتا ہے، انسان کی عقل خود اس حد تک پہنچ سکتی ہے کہ عقل فعال کے
اس کے علوم کو مطابقت ہو جائے، اس مرتبہ پر اگر نفس نا طاقہ کی شخصیت فنا ہو جاتی ہے،
تو عقل سب متحد ہو کر عقل فعال میں جذب ہو جاتی ہے۔

نیو پلٹونزم (فلسفہ افلاطونہ جدیدہ) واسے یہ کہتے تھے کہ ادراک و نظریا بالفاظ دیگر عقل
ادراک اشیا میں اسی طرح قاصر ہے جطرح حواس قاصر ہیں، البتہ کشف و ذوق کی کیفیات جب
انسان پر طاری ہوتی ہیں تو بخود ہی کے عالم میں اگر انسان از خود ایسی باتوں کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے
جو اسکی عقل و حواس دونوں کی دسترس سے باہر ہیں، یہ مشاہدہ عقل کا مشاہدہ نہیں ہے، حواس کا
مشاہدہ نہیں ہے بلکہ یہ چشم بصیرت کی قوت کشفی و ذوقی ہے جو انسان کی آنکھوں پر سے پردہ اٹھا دیتی
مسلمانوں میں امام غزالی پر نیو پلٹونزم کا اثر بہت غالب تھا، انکو پہلے حواس کے مشاہدہ
میں شک پیدا ہوا، رفتہ رفتہ ادراک و نظریا بالفاظ دیگر خود عقل کے مشاہدات کے انکا زناک
نوبت پہنچی، یہاں تک کہ آخر میں انھوں نے تسلیم کر لیا کہ حقیقی علم عقل سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ
کشف و ذوق سے حاصل ہوتا ہے۔

امام غزالی نے ارسطو کے فلسفہ پر جو حملے کئے تھے، ان سے اس فلسفہ کی صحیح ذہن میں خامی
پیدا ہو گئی تھی، یہ کچھ قابل افسوس بات نہ تھی، لیکن غزالی کے کشف و ذوق کی ضرب نے عقلیت کو
بھی کمزور کر دیا تھا، اور تشکیک کے حملہ کے مقابلہ میں عقلیت کی یہ بے بسی انسان کی علمی دنیا کے لئے
سم قاتل کا حکم رکھتی تھی، ابن باجرہ یہ دیکھ کر غزالی کے مقابلہ کو کھڑا ہو گیا، اور عقلیت کی حمایت میں
ضخم کتابیں لکھیں، چنانچہ رسالۃ الوداع، تدبیر المتوحد، حیوۃ المعتزل، وغیرہ اسی خیال کے
ثابت کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں کہ انسان کا ناخن عقل حقائق اشیا کی مضبوط گریوں کو کھولنے کے لئے
کافی ہے۔ ابن باجرہ کہتا ہے کہ فکر و نظر کے مقابلہ میں کشف و ذوق محض خیال آرائیوں کے ذریعہ
ہیں، حقیقی علم جو کچھ حاصل ہوتا ہے، فکر و نظر سے حاصل ہوتا ہے، آدمی فکر و نظر سے وہ دیکھتا ہے جو واقعہ
میں ہے اور کشف و ذوق سے وہ چیز دکھائی دیتی ہے جو اس کے خیال میں ہے اسلئے کشف و ذوق کا

خیال کی ترقی پر منحصر ہے۔

ابن باجہ کے بعد ابن الطفیل اور ابن رشد نے بھی اس بات پر زور دیا کہ انسان کا کمال کشف سے نہیں بلکہ ادراک و نظر سے وابستہ ہے، ابن الطفیل اور ابن باجہ معاصر تھے، اور کشف کے مقابلہ میں ادراک و نظر کے پرستار تھے، لیکن باوجود اسکے ایک دوسرے سے شناسائی البتہ ابن الطفیل نے ابن باجہ کی تصنیفات کا مطالعہ کیا تھا، اور اسکے نظریات کو پسند اسی بنا پر ابن الطفیل ابن باجہ کا تذکرہ جا بجا کرتا ہے، رسالہ حمی بن یقطان کے مقدمہ میں اس نے فکر و نظر اور کشف و ذوق کی تشریح کر کے فلاسفہ اسلام کی تصنیفات اور اسکے مذاہب پر اندازہ نظر ڈالی ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ابن باجہ کے متعلق کہتا ہے کہ :-

وہ کشف و ذوق کے طریقے کو پسند کرتا تھا، اسکی رائے غنی کشف و ذوق محض خیالی باتیں ہیں،

ن کا تعلق قوت خیال سے ہے، اس نے اپنی کتابوں میں وعدہ کیا ہے کہ ادراک و نظر کی سے تمام اسرار عالم کے کھولنے کی کوشش کرے گا، لیکن کچھ تنگی وقت کے باعث اور کچھ کسب ثروت اور حصول جاہ و دولت کی فکروں میں مبتلا ہو کر وہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔

مذہب کے تذکرہ کے ذیل میں لکھتا ہے :-

ابن فلاسفہ نے فکر و نظر کے ذریعہ سے اسرار عالم کو حل کیا ہے، انکی کتابیں اندلس میں نادر ہیں، اور ارسطو، فارابی، اور ابن سینا کے ذریعہ جو کچھ سرمایہ ہم تک پہنچا ہے وہ ناکافی ہے، اندلس نے بھی اس جانب کچھ زیادہ توجہ نہیں کی، فلسفہ کی عام اشاعت کے پیشتر زیادہ تر ریاضیہ میں دقت حرف کرتے تھے، اور جب سے فلسفہ کی عام اشاعت ہوئی، اسوقت ماہر فلسفی اب تک اندلس میں پیدا نہیں ہوا، ان البتہ ابو بکر بن الصالح المستثنیٰ ہے وہ

بن یقطان لابن الطفیل صفحہ ۳۵، ۳۶ ایضاً صفحہ ۳۷، ۳۸ ایضاً صفحہ ۳۹،

نہایت ماہر فلسفی تھا، اسکے خیالات سب سے زیادہ صحیح ہوتے تھے، اور اسکی رائے سب سے زیادہ صاحب ہوتی تھی، لیکن افسوس یہ ہے کہ اسکی مختصر زندگی دنیا کے قصوں بکھیر دین میں پھنسی رہی اور اور اپنے خیالات حیرت خیز میں لانے سے پیشتر ہی وہ مر گیا، اسکی بہترین تصنیفات مثلاً کتاب الغرر تدبیر المتوحد، جیوة المعتزل، اور رسائل منطوق وغیرہ بیشتر ناقص ہیں، اور ان بڑی کتابوں کے علاوہ کچھ کچھ چھوٹے رسائل ہیں جنہیں اس نے از خود اول تو اپنے فلسفہ کی تشریح سے اعتراف کیا ہے، دوسرے ان رسائل کا اسلوب تحریر بھی پیچیدہ ہے، اور اگر اسکو دقت ملتا تو وہ اپنی تصنیفات پر نظر ثانی کر کے انکو درست کر دیتا جیسا کہ اس نے وعدہ بھی کیا تھا، لیکن بیوقت موت نے تمام امیدوں پر پانی پیر دیا۔

ابن باجہ کی بہترین تصنیف جمہیں اس نے اپنے فلسفہ کی تشریح کی ہے، (جیسا کہ ابن الطفیل نے

کہا ہے) تدبیر المتوحد، اور جیوة المعتزل ہیں، چونکہ ابن رشد بھی ابن باجہ کے مسلک کا پیرو تھا، اور افلاطون کے سیاسی نظریات کا موید ہونے کے باعث ابن باجہ کی سیاسی تیوری کا بھی قائل تھا، (ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات کی مماثلت آگے چل کر معلوم ہوگی) اس بنا پر ابن باجہ کی خاص کتاب یعنی جیوة المعتزل (جمہیں اسکے سیاسی نظریات کی تشریح و تفصیل مذکور ہے) کا تذکرہ کتاب الاتصال میں اسطرح کرتا ہے :-

”ابن الصالح نے اس کتاب میں ایک سیاسی تیوری پیش کی ہے، جسکا تعلق ان انسانی جماعتوں سے ہے جو نہایت امن و امان کے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہیں، لیکن افسوس یہ کہ کتاب ناقص ہے، یہ سیاسی نظریہ جس پر تقدیر میں نے بھی کم کہا ہے، اسکی ایک اور کتاب میں شرح و ربط کے ساتھ مذکور ہے۔“

۳۵ رسالہ حمی بن یقطان صفحہ ۳۷،

برے بدلا کرتا ہے، اور تدبیر کون قدرت کی کارفرمائی کا جلوہ گاہ ہے کہ بیان ہر روز ایک نیا تماشہ نظر آتا ہے،

غرض تدبیر کی لفظی تشریح سے یہ بات بھی روشن ہو گئی کہ تدبیر کا جلوہ یا قدرت کے اعمال میں نظر آتا ہے انسان کے مصنوعی اعمال و افعال میں، اسکے علاوہ اور کہیں تدبیر کا نام و نشان نہیں پایا جاتا، کیونکہ انسان کے علاوہ تمام مخلوقات کے افعال میں بصیرت و ارادہ کو بالکل دخل نہیں ہوتا، حالانکہ تدبیر کے مفہوم میں ارادہ و غور و فکر کو خاص طور پر ملحوظ رہنا چاہیے، اب تدبیر کی لفظی و معنوی تشریح سے ایک نیا سوال یہ پیدا ہوا کہ انسان کی سیاسی تدبیر کی داغ بیل کس طرح ڈالی جائے، اور انسان کا طریق مملکت کیا ہو، لیکن تدبیر سیاسی چونکہ ایک ادنیٰ کوشش عمل ہے، اسلئے قبل اسکے کہ کسی مکمل سیاسی نظریہ کی داستان شروع کیجائے، حیوانی اور انسانی اعمال کے باہمی فرق کو سمجھ لینا بھی ضروری ہے،

قدرت نے حیوان و انسان کی تخلیق میں خاص خاص اغراض ملحوظ رکھی ہیں، اور انہیں اغراض کی بنا پر انکی دماغی ساخت، نیز ان کے دائرہ عمل میں بھی نمایان فرق موجود ہے، حیوانی اعمال ہدایت فطری کے ماتحت انجام پاتے ہیں، ہدایت فطری سے مراد یہ ہے کہ قدرت نے خود اپنی جانب سے حیوانات کو اپنے منافع و مضرات کا شعور تمام عطا کر دیا ہے، اور یہی شعور ان کے تمام اعمال کا ہدایہ، بخلاف انسان کے کہ اسکے اعمال تاثر بنی ہوتے ہیں تجربہ و تصنع پر، اسکو قدرت کی جانب سے کوئی شعور نہیں دیا گیا، وہ اپنے منافع و مضرات سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے اپنی دماغی تربیت کا محتاج ہے، اس بنا پر انسان سے جتنے افعال صادر ہوتے ہیں، ان کا سبب خود اسکا ارادہ ہوتا ہے، ارادہ سے مراد یہ ہے کہ اسکی عقل نشو و نما پا کر اسکے دماغ میں ذمہ داری کا احساس پیدا کرتی ہے، اور یہ احساس علم و ادراک اور تجربہ و نظر کے ذریعہ سے پلتا پھرتا اور مضبوط ہوتا ہے، مختصر الفاظ میں یوں کہہ دو کہ حیوانی افعال محض جو اس ختمہ ظاہری کے مختلف علامت و آثار پر مبنی ہوتے ہیں،

یہ کتاب ناقص ہونے کے علاوہ اسکی دیگر تفصیلات کی طرح اب مفقود ہے، موسیٰ بزبونی نے ۱۹ صدی عیسوی میں ایک شہور یہودی فلسفی ہوا ہے، شرح رسالہ حمی بن یقطان بن اس سے نقل کئے ہیں، موسیٰ کے بیان کے مطابق ابن باجہ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ فطری نشو و نما کے بل پر کس طرح عقل فعال سے اتصال حاصل کر سکتا ہے، اقرب اقرب ابن الطفیل کا حمی بن یقطان بن بھی ہے، انسان ہیئت اجتماعی سے الگ ہو کر گوا اجتماعی بچا رہتا ہے، لیکن دماغی تربیت کے سلسلہ میں وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ سوسائٹی سے جملب لڑتا ہے، بالفاظ دیگر ابن باجہ کے نظریہ کے مطابق انسان کے لئے بحیثیت انسان ہونیکے لئے اثرات سے محفوظ رہنا قطعاً ناممکن ہے، ایک عزت گزین شخص سوسائٹی کے گندے کو حفاظت میں رہتا ہے، لیکن اسکا اندرونی جوہر انسانیت سوسائٹی کے بہترین اخلاق حسنہ کے ب سے اسکو باز نہیں رہنے دیتا، سوسائٹی سے جملب مغفرت کی اسی قدرتی قوت کی بنا پر گزینی کی صلاح نہیں دیتا، بلکہ یہیں سے وہ اپنے مکمل سیاسی نظریہ کی داستان شروع کیجئے متعلق اسکا دعویٰ ہے کہ بد سے بدتر سوسائٹی بھی اس سیاسی نظام کے ماتحت آکر اصلی سیاسی نصب العین کو حاصل کر سکتی ہے،

جہ نے اس نظریہ کی داستان لفظ "تدبیر" کی فلسفیانہ تشریح سے شروع کی ہے، اسکی تقریر کا تدبیر کا جو مفہوم ہے اسکے لحاظ سے کسی ایک شخص کے فعل کو خواہ وہ کیسا ہی منظم اور باقاعدہ ہو سکے بلکہ تدبیر چند باقاعدہ اور منظم اعمال کے مجموعہ کو کہتے ہیں جنکی ترتیب و تنظیم میں بت ملحوظ ہوتی ہے، اور اسکے ساتھ کسی ذی شعور ہستی کا دست قدرت ان پر کار فرما م مملکت تدبیر کا ایک ادنیٰ کوشش ہے کہ انسانی ارادہ بساط عالم پر ہر لحظہ نئے نئے بدل و انصاف اور غنی کی تشریح سے ابتدا کی ہے۔

یعنی حواس ظاہری تیز طبعی حواس کی مسلم ہیں، اور انسانی اعمال ان علامت و اشارے کے حدود سے گذر کر تجربہ انتقار اور احساس فرض کے حدود میں داخل ہوتے ہیں یعنی تجربہ تیز طبعی انسانی کا مسلم ہے۔ اس کے علاوہ حیوانی اور انسانی افعال میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ حیوان کے محضات عمل بہت درجہ کے ہوتے ہیں اور انکی غرض محض جلب منفعت ہوتی ہے، بخلاف اسکے انسان کے غرضات عمل نفع و ضرر کے احساس نہیں ہیں، بلکہ ان حدود سے گذر کر اعلیٰ اغراض اسکی تحریک کے مشیت ہوتے ہیں اس فرق کو ابن باجہ مثال کے ذریعہ سے یوں واضح کرتا ہے کہ فرض کرو ایک شخص میں جارہا تھا، اتفاقاً ایک پتھر سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا اور جو اذیت اسکو پہنچی اس سے متاثر ہو کر نے پتھر کو راستہ سے دور پھینک دیا، اسکے مقابل دوسرا شخص فرض کرو جسکو پتھر سے اذیت نہ پہنچ لیکن محض اس خیال سے کہ مبادا اس پتھر سے کسی کو اذیت نہ پہنچے، اس نے پتھر کو راستہ سے یہ دو مثالیں ہیں جو دو مختلف اعمال انسان کی تصویریں پیش کرتی ہیں، لیکن غور کرو پہلی مثال اس شخص نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا تو کیا اسکی جگہ پر اگر اور کوئی حیوان ہوتا تو یہ نہ کرتا، کون جاندار جو حضرت کو محسوس کر کے اسکو ہٹاتا نہیں، اور سرت محسوس کر کے اسکی جانب راغب نہیں ہوتا، دوسری مثال کے کہ ہمیں جس عمل انسانی کی تصویر پیش کی گئی ہے وہ ایک ارادی عمل ہے جو کی ماتحتی میں انجام پایا ہے، اور عاقبت اندیشی مال بینی اور انتقامست پر مبنی ہے، پہلا عمل یہ عمل نافع ہے، لیکن دوسرے عمل کی مزید مزیت یہ ہے کہ وہ عمل نافع ہونے کے باوجود یہ ہے، یعنی ایسا عمل ہے جو فطری تقاضے کے مطابق صادر ہوا ہے، یہی اعمال مستقیمہ ہیں انسان کی اخلاقی صلاح ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ انسان ملکوتیت کے مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے۔ حیوانی اور انسانی اعمال کا یہ فرق بتا کر ابن باجہ اس نتیجہ تک پہنچا کہ انسان کی سیاسی اس بات پر منحصر ہے کہ حکومت کی بناء منفعت و مصرت کے سطحی احساس پر نہ قائم کیجائے

بلکہ باقاعدگی و انتظام کے ساتھ طریق حکومت میں فطرت کی نقالی کا لحاظ رکھا جائے، مثال میں دیکھو سوسائٹی کو جیون اور طبیبوں کی ضرورت کیون ہوتی ہے، اسلئے کہ لوگ ذرا ذرا سی منفعتوں کے لحاظ ایک دوسرے کے حقوق پر تعدی کرتے ہیں، اور بامرہ اور خوش ذائقہ چیزوں سے لذت چاہل کرنے کی غرض سے اپنی صحبت کو خطرہ میں ڈالتے ہیں، لیکن اگر یہ اصول ملحوظ رہے کہ ہماری زندگی کا مقصد التذاذ و مادی نہیں بلکہ اصول فطرت کی پابندی ہے تو لوگوں کی نہ صحبتیں خراب ہوں اور نہ آسے دن کے باہمی جھگڑے فساد پیدا ہوں، لیکن اگر کسی جماعت کی اخلاقی سطح اس حد تک بلند ہوگی تو تمہیں بتاؤ کہ اس جماعت کو طبیبوں اور قاضیوں کی کیا ضرورت رہے، پس فطرت کی نقالی اور التذاذ و مادی سے بے پروائی یہی دو اصول ہیں جنکو ملحوظ رکھ کر باطن اور صلح جو طریق حکومت سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے ورنہ ہر وہ طریق سیاست جس میں یہ اصول نظر انداز کر دیئے گئے ہیں ہجو

۱۔ افلاطون نے بھی قریب قریب اپنی جمہوریت کے یہی اصول بتائے ہیں، وہ کہتا ہے حکومت کو قاضیوں کی ضرورت تو بیشک ہے مگر شاعروں اور طبیبوں کی بالکل ضرورت نہیں، لوگوں کو قانوناً اصول حفظان صحت پھیل کرنے کا عادی بنانا چاہیے، اور اسکے بعد طبیب بالکل بیکار ہیں، شاعری تین طرح کی ہوتی ہے، محض محاکات محض تخیل اور دونوں مخلوط، لیکن ان میں سے صرف پہلی قسم مفید ہے، باقی اور دونوں قسموں کا اثر انسانی کیریکلر پر کچھ اچھا نہیں پڑتا، اسلئے محض محاکات کی تعلیم نہ صرف اور دن کے لئے ضروری ہے بلکہ قانوناً شاعروں کو بھی اس بات پر مجبور کرنا چاہیے کہ وہ تخیل کو چھوڑ کر محض محاکات پر قناعت کریں، ان البتہ شاعروں و طبیبوں اور قاضیوں میں صرف قاضیوں کی جماعت انسان کے لئے ضروری ہے، مگر اس وجہ سے کہ وہ تفسیر جاری کرتی ہے بلکہ اسلئے کہ وہ سوسائٹی کے اخلاق کی نگرانی کرتی ہو اس بنا پر دنیا کے جس قانون میں تعزیر کے ساتھ نیکو کاری کی عملی تعلیم کا لحاظ نہ کیا گیا ہو وہ سوسائٹی کے لئے آہ استبداد سے زیادہ کوئی قیمت نہیں رکھتا۔

نداد کا آلہ باسانی بن سکتا ہے۔

اس میں سیاسی نظریہ کی تشریح سے فراغت پانے کے بعد افلاطون کی طرح ابن باجہ کو بھی بہولا ہوا یاد آتا ہے، یعنی یکبارگی سیاست کو چھوڑ کر وہ صورت و معقولات روحانیہ کی بحث چھیڑ دیتا ہے۔ افلاطون اور ابن باجہ کے صورت و روحانیہ میں بڑا فرق ہے، افلاطون کے کلیات مجردہ عالم عقلی سے دالے اور چشم بصیرت سے نظر آتے ہیں، اور ابن باجہ کے کلیات صرف ظرف ذہن کے اندر بیان آکر ابن باجہ ارسطو کا پورا مقلد نظر آتا ہے، یہ بحث ابن باجہ کے فلسفہ میں بہت طویل ہے جو اس کے ابن باجہ یہ بتانے سے قاصر رہا کہ عقل فعال سے عقل مادی کا اتصال کیونکر اور حق یہ ہے کہ اس راز کے انکشاف کا قرعہ فال ازل سے ابن رشد کے نام پڑا تھا، خود ارسطو بھی اس عقدہ کو حل نہ کر سکا تھا۔

سیاسی نظریات کی یہ خصوصیت تھی کہ ان میں ظلم افلاق اور ظلم سیاست کے حدود طے مجھے ہوتے تھے، یہ نظریات بعینہ اسکے اخلاقی نظریے ہیں، افلاطون کے بعد ارسطو نے اس نقص کو رفع کر کے دونوں علون کے کیا، لیکن ابن باجہ کے سیاسی نظریہ میں پھر یہ دونوں ظلم مل گئے، تاہم ابن باجہ اور افلاطون کے فرق اب بھی باقی رہا، افلاطون نے کلیات مجردہ کے اصول کی بنا پر پہلے انسان کو بحیثیت انسان کے بعد ان اصولوں کو افراد پر الگ الگ منطبق کیا ہے، بخلاف ابن باجہ کے کہ وہ ابتدا سے اخلاق و روحانیت کی بنا پر قائم کر رہا ہے، گویا افلاطون کا سیاسی نظریہ الہیات کے نقطہ نظر سے اور ابن باجہ کا نظریہ بعض اخلاقی حیثیت رکھتا ہے،

پاپا یان مقدس

ابن یوسف خلیل الرحمن صاحب ترجمہ لفتح الطیب و تاریخ اندلس ستر سکاٹ

ستبر کے معارف کے شذرات میں ایک شذرہ تھا کہ پوپ نے موجودہ یورپ کی اخلاقی پستی پر فوج کیا ہے، اسی سلسلہ میں لکھا گیا تھا کہ پوپ صاحب اپنی جن آستینوں سے یورپ کی بد اخلاقی کی کہیوں کو مٹکانا چاہتے ہیں انکو غور سے دیکھنا چاہیے کہ خود انکی قبائے پاپائیت کی لبنی آستین تو بشرہ میں لت پت نہیں ہے، جو کہیوں کی افزائش کا سبب بن جائے، ہمارے ایک دوست نے لغز میں کیا کہ اس دعویٰ پر تاریخی سند درکار ہے، ہم مولوی خلیل الرحمن صاحب کے شکوہ میں کہ انھوں نے معترض دوست کی تشفی کی خاطر ہکو تلاش سند کی زحمت سے نجات بخشی۔

ستر سکاٹ امریکی نے اپنی عدیم النظیر تاریخ میں ایک باب آٹھویں صدی سے سوہویں صدی تک یورپ کی حالت قائم کیا ہے۔ یہ باب اس قدر دلچسپ ہے اور اس میں ایسی معلومات کا ذخیرہ ہے جسکو مسلمانوں کو بار بار پڑھنا چاہیے، اور اس سے وہ باتیں معلوم ہونگی جو بغیر ہزار ہا اوراق پڑھے دوسری جگہ نہیں معلوم ہو سکتیں، اگرچہ میں نے کل کتاب کو ایک ایک باب کر کے شائع کر دینے کا قصد کر لیا ہے مگر اس باب کی نوبت اتنے عرصہ کے بعد آئیگی کہ جی نہیں چاہتا کہ شائقین اشنا انتظار کریں، سردست اس باب میں سے پوپوں کے متعلق جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، اسکا اختصار ناظرین معارف کی خدمات مبارک میں پیش کرتا ہوں،

خیال ہو سکتا ہے کہ تاریخ اندلس کو اس باب سے کیا تعلق ہے، اسے ستر سکاٹ کی تہیدی عبارت

خیال سے کہ ناظرین اندلسی عربوں کے تفوق و اعلیٰ کو سمجھ سکیں، اور انکی اخلاقی و ذہنی ترقیات
رسکیں، اور علوم و فنون میں جو کچھ انہوں نے کمال دکھلایا تھا اسکو جانچ سکیں، مجھے مناسب
کہ میں صرف مقابلہ کے لئے ان کے سامنے اس زمانہ کے یورپ کی دینی و تمدنی و ملکی حالت کا
پیش کر دوں۔

اگر کسی سلمان قلم سے کہیں گے کہ تو نصیب کی حرفگیری سچی جاہلیگی، اسلئے بہتر ہے کہ خود ایک عیسائی
تھے آپ کے سامنے پیش کروں، اسٹریٹس کاٹ کہتے ہیں :-

جنگ کا کوئی شعبہ انسانی و غاد فریب اور انسانی کمزوری کی ایک بھی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا
کہ حرص و آز یا سازشوں اور عیوب کے قصے، اس خصوص میں یہ امر ہمیشہ اور ہر وقت
کہ اصول مذہب سچی کے مطابق پاپائے مقدس کمال روحانی کا ایک فانی مجسمہ اور
ن کا نائب فی الارض ہے، یہی وجہ ہے کہ خواہ قوت فیصلہ کی کوئی غلطی ہو، یا عقاید کے
مثلاً اگر اسکو ایک پوپ منظور کر جائے اور اسکا جانشین اسکو مشکوک قرار دیدے تب بھی
ت کا دعویٰ برابر قائم رہ سکتا ہے، یہی دعویٰ وہ بنیاد ہے جسپر تمام کلیسائی عمارت کا
یست سے کہ پوپ بعینہ اسی طرح مسیح کے جانشین ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے حواری تھے
کو عالم اکل ہونے کا درجہ حاصل ہے، ان گنوار دن کی نگاہ میں جو پوپ کے حلقہ ارادت
ن (خواہ وہ کتنے ہی دور افتادہ ممالک میں بستے ہوں) پوپ کی تمثیل، اپنے اراکین
قوات، اس کے اشراف، اسکی سیر و تفریح، اسکا مذاق، اسکی عادت و خصلت، اور اسکی
پوپ سے تعلق کہتی ہے، اسکی وہ وقعت تھی اور ہے کہ کسی بڑے سے بڑے بادشاہ
پ کے جیسے رتبہ و اقتدار پر پہنچنے کے امکانات زمانہ احصاء پرستی میں ہو ہی

ہنیں سکتے تھے، جو شخص ذرا چست و چالاک اور لائق ہوتا، خواہ وہ ایک کینہ نسل کا فرد ہوتا، اسکو سینٹ
پیٹر کے تخت پر جلوہ گر ہونے کی امید ہو سکتی تھی، ایسے آدمی بھی اس رتبہ پر پہنچ سکتے تھے جنکے عیوب کو
اس زمانہ کی سماعت نے اسلئے معاف کر دیا ہو یا کم از کم ان سے چشم پوشی کی ہو کہ وہ اپنی ریشہ دوانیوں
سے کامیاب رہا ہو، اور پھر اپنے پیشہ کے تقدس کو اس نے کامیاب رکھا ہو۔

غرض یہ کیفیت تھی روم کی پاپائی کی جو دنیاوی طاقتوں میں سب سے بلند درجہ رکھتی تھی، سب سے
زیادہ اسکا اقتدار بڑا ہوا تھا اور سب سے زیادہ بدنام تھی، یہ دینی بادشاہ اسکی بہت ہی کم پردا کرتے تھے
کہ صحت عقاید قائم رہے، یا نہ رہے، بہر حال اس شخص کی زبان دنیا سے مسیحی کا قانون یا شریعت تھی،
کلیسائی تواریخ کا مطالعہ کرنے والے حضرات کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ ابتدائے زمانہ مسیحیت میں
دین مسیحی پر اصول یہودیت زیادہ غالب تھے، اور یہی اصول پادریوں کی پالیسی کے روح دروان تھے
اور ان ہی بازوؤں پر وہ اڑتے تھے، انکو زمانہ احصاء پرستی کے خیالات اور مراہم کو جو انہیں رومیوں سے
ملے تھے، وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہیں کر سکتے تھے، مختلف زمانوں میں ہر ایک پوپ کے خیالات
ایسے تھے جو صاف طور پر عقاید دین مسیحی کے بالکل خلاف تھے، مثلاً سینٹ کلمنٹ از روئے عقاید
اریوسی (منکر لاہوت مسیح) تھا، انٹیس سی ایس لٹوری تھا، آنوری اس تیلیٹ کو نہیں مانتا تھا بلکہ
عقیدہ موحّد تھا، جان بپت و دویم کہلا کہلا ملحد تھا، اور وجود باری تعالیٰ کا انکار کرتا تھا، متضاد
اصول مذہب، تند و ترش سباحث، خوفناک لعنتیں اور بد دعائیں، جو ان بے دینانہ اصول مضبوط
کے تسلیم کر لینے کا نتیجہ تھیں وہ تمام دنیا سے مسیحی میں ایک طوفان بے تمیزی بپا کے ہوئے تھیں، اور
انکی وجہ سے ہر طرف سے لعنت و ملامت کی بوجھا رہوتی تھی، جیسے جیسے پوپوں کی طاقت و اقتدار
بڑھتے گئے، بلند نظر اور خود غرض، آوارہ گرد اور قسمت آزمایا لوگ اس جلیل القدر منصب کے لئے
کوششیں کرنے لگے، لوگوں نے اس رتبہ پر پہنچنے کے لئے نہایت ذلیل اور مفیدانہ تدابیر اختیار کیں،

مراسم ادا کر کے واپس آ رہے تھے، بڑے بڑے اساتذہ مجملہ دشان کے ساتھ اسکے جلیقین تھے، پاپائی کے نشانات قوت و صولت سے آنکھیں چند ہیائی جاتی تھیں کہ جناب پوپ کو درود نہ ہوا اور روم کے ایک بارونق شایع عام پر اس نے وضع حمل کیا،

اس فضیلت مصیبت کا ثابت شدہ تسلیم کر لینا اور پھر اسکی تردید کرنا کلیسائی فن تاراج کے نہایت لطف انگیز واقعات میں سے ایک ہے۔ بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ یودہم کے زمانہ تک جب کوئی نیا پوپ تخت پاپائی پر بٹھایا جاتا تھا تو کچھ ایسی رسمیں (جو کبھی نہیں جاسکتیں) علی رؤس الاشتماء کی جاتی تھیں جن سے تمام حاضرین کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ شخص مرد ہے یا عورت۔ لیکن یہ واقعہ فی نفسہ صحیح یا غلط جو کچھ اس اشاعت و فضیلت کا نتیجہ ہوا، اگر اسکا مقابلہ ان جرائم سے کیا جائے جو کبھی صدیان برابر تاج پاپائی روم میں درج ہوتے چلے آئے ہیں، اور جنھوں نے فی الحقیقت پاپائی کے زخشنہ چہرہ کو کالا کیا ہے، تو ایک زمانہ پوپ کا تخت نشین ہونا کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتا، شاہان کلیسا کی بے شرمانہ دناست نفس نے ایک زمانہ سے ان ضوابط کو بدنام کیا تھا کہ جسکے موافق خدا کی یہ نیک مخلوق مسیح کے حواریوں کے تخت پر بٹھکر خدا کے نائب بنتے ہیں، دار السلطنت پاپائی کے پادریوں کے نفق و فجور کی کیفیت تھی کہ جو پوپ اپنی زندگی بے لوث گزارنا چاہتا تھا، وہ ایک گھنٹہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ پوپ سی لٹائن کو پادریوں کے اشارہ سے تخت سج پر بٹھنے کے اٹھارہ روز کے بعد زہر دیدیا گیا، ایڈرین پنجم ابھی تخت پاپائی پر بٹھنے کی رسمیں ادا کر رہا تھا کہ پادریوں کے مجمع میں کھڑے کھڑے ایک زہر ملاہل سے مار ڈالا گیا،

امیدوار پاپائی کے حمایتی ایک دوسرے کے ایسے خون کے پیاسے ہوتے تھے کہ سیاسی معاملات میں بھی ایسی دشمنیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، پاپائی کا اسید دار اپنے مخالف کو بہت بُرے الفاظ سے شہر کیا کرتا تھا، ایک دوسرے کو پاپائی کا معاند بتلاتا تھا، پادریوں کے لغات کی کتاب

ب ہوئے، ایک پوپ نے اپنا تخت دوسرے کے ہاتھ فروخت کیا، تاج شاہی کی طرح دوسرے سے چھینا، پادریوں نے اسکو نیلام پر چڑھایا، اور کسی دولت مند نے اسکو خرید لیا بعض کلم خدمت دین بھی حاصل نہیں کیا، بعضوں کا اس درجہ پر پہنچنے سے پہلے اصطبارغ لینا بھی ہوتا، ایسی مثالیں اکثر موجود ہیں کہ اکلیل پاپائی اور تاج شلیتی پچون اور نابالغوں کے سر پر بچہ جان دوازدہم اور نیسے ڈکٹ یازدہم ابھی تیرہ ہی تیرہ برس کے بھی ہوں تھے کہ انکے بایون کی دینی و روحانی حکومت دید گئی۔

نائبان مسیح از روئے نسب نہایت گنام خاندان سے تھے، اور بعض کی پیدائش کے شرمناک تھے، سٹی فن ہنتم، جان دہم، یازدہم دوازدہم، بونی فیس ہنتم، گرگوری ہنتم سب کے رتوں کے لطن سے تھے، بعض بعض پوپوں کے دامن پر تو صاف صاف اولاد حرام ہے۔ شہور میو، مردزیہ، عمر بہر تخت پاپائی کو اپنی انگلیوں پر بچاتی رہی ہے، اہمٹہ ایسے تخت پاپائی پر بٹھایا جو اسکے آشنا تھے یا لطنی بیٹے، ان میں سے ایک رشتہ بین در پوتا بھی۔

نہ کا ایک قصہ شہور ہے جسکو مصنفین نے محض فرضی افسانہ کہا ہے، لیکن اسکے ثبوت میں موجود ہیں، جنکو منکرین کے سخت جرح و تعدیل بھی سقیم نہیں کر سکتے، دین قدیم (سچی) سے یہ کہہ رہے ہیں، اور عام طور پر انکی تائید کی جاتی ہے کہ دنیا سے مسیحی کے دار السلطنت دار کے خون سے مقدس ہو چکا تھا، جو پاپاؤن کے مایہ ناز عروج سلطنت روحانی دگارین اپنے گود میں لے ہوئے ہے، اور کلیسا کی بہت سی فتوحات سے معراج کمان پر نہایت عجیب و غریب معجزہ ہوا کہتے ہیں کہ پوپ جان ہنتم جسکا عورت یا مرد ہونا محنت کے اور کسی کو معلوم نہ تھا جو اسکا آشنا تھا، ایک دینی و روحانی تہوار کے

پادری کی ٹوپی کی قیمت ایک ہزار سے دس ہزار روپیہ تک ہوتی تھی، اور ایک اسقف کی چادر کی قیمت کلیسائی بازار میں اس سے بھی زیادہ اٹھتی تھی، اسکی وجہ یہ تھی کہ جس عہدہ کا وہ چادر نشان ہوتی تھی، اسکی آمدنی کسی طرح تیس ہزار اشرافیوں سے کم ہوتی تھی، ہر ایک اسقف اعظم کی موت پر اس ٹیکس کے ادا کرنے کے لئے ہر ایک نئے امیدوار کو اکثر بائیکاٹ کا سامان تک کسی یودی سوڈا کے پاس گرد رکھنا پڑتا تھا، کیونکہ یہی لوگ اتنی رقم خطیر کسی کو قرض دینے کی حیثیت رکھتے تھے، دیندار عیسائیوں کو اکثر یہ شکایت کرتے ہوئے سنا جاتا تھا کہ یودیوں کے بچے ان برتنوں سے کہیلے پھرتے ہیں جو دینی ضرورتوں کے لئے بالخصوص پاک کئے جاتے ہیں، نیز یہ کہ ان کے یودی والدین اپنی ناپاک گھردن میں ان برتنوں کا استعمال کرتے ہیں جو معمولی طور پر سیج کا پاک خون اور سیج کا مقدس جسم رکھنے کے لئے مخصوص ہیں، جب کبھی پوپ کو ضرورت پڑتی تھی تو چند پادریوں کو قربان کر دینے سے پاپائی خزانہ باسانی لبریز ہو جاتا تھا۔ خالی اسامیان سمور کرنے میں بہت اچھی قیمت وصول ہو جاتی تھی، اور موصول پادریوں کی جائداد خزانہ پاپائی میں منتقل کر لی جاتی تھی۔

ایک پوپ کسی شخص کو سخت بددعائیں اور لعنتیں دے گیا تھا، اس پوپ کے جانشین نے اس شخص کے ہاتھ پر داز غفران بہت بڑی قیمت پر فروخت کیا، اب کیا تھا یا رون کو ایک ترکیب ہاتھ آگئی، اور ہر گناہ کے نجات نامے اور ہر جرم کے برات نامے کہنے لگے، جان بست و دیم نے مختلف جرائم کے لئے مختلف جرمانوں کا ایک جدول بنادیا، جس سے یہ آسانی ہو گئی کہ بڑے سے بڑے اخلاقی اور دینی جرم اور گناہ کے بدلہ میں خفیف سا جرمانہ دیکر چمکا رہا ہو جاتا تھا، اور پوپ کا خزانہ قطرہ قطرہ کے آبل پڑتا تھا۔

یہی دنیا کے ان معصوم اور ملہم مرشدوں کے ذاتی چال چلن کا حال بوجہ اسکی شناعیت و فحش ہونے کے مفصل طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا، از روئے عقیدہ ہر عیسائی کو یقین رکھنا چاہیے کہ پوپ کے

ہے، ان کے بیان میں طعن کی کمی نہیں، وہ اس قبیل کے تمام الفاظ کی شق اپنے مخالف پر کرتے تھے، آخر میں تک کر ایک دوسرے کو غضب اتھی کے حوالہ کر دیتے تھے، انکا میاب امیدوار کو ہر قسم کی ذمائیوں دی جاتی تھیں، کبھی اسکے ناک، کان، کاٹ ڈالے جاتے تھے، کبھی آنکھیں پھوڑ دی جاتی تھیں، زبان نکال ڈالی جاتی تھی، بعض قید خانوں میں سرسرا کر مرے ہیں، بعض ہوکون مار ڈالے گئے ہیں، لے جائیتیوں کی اس سے زیادہ درگت بنتی تھی، اپنے خوفناک اور متروکہ مقابل کے ساتھ کوئی سے بیع فعل کرنا بھی برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ انوسینٹ چہارم نے شاہ فریڈرک کے خاص معتبر کو اپنے بادشاہ اور آقا کے مار ڈالنے کے لئے متعین کیا تھا، اگلے مینٹ پنچم نے شاہ ہنری ہفتم کو، میڈیسی کے قتل کی تدابیر پوپ سکس چہارم نے کی تھیں، چنانچہ وہ عین فریڈرک کے سامنے آیا، لطف یہ ہے کہ رسم ذبیحہ القدس کو اسکے قتل کا اشارہ مقرر کیا گیا تھا، اور یہ رسم ادا کیا گیا، ایک اسقف ہی تھا، روم کی نصف آبادی فاروسس کی کینہ توزی کی نذر ہو گئی، یہ تباہی کے بعد بھی جاری رہی، اور اس نے اٹلی کے ایک بہترین صوبہ کو بالکل برباد کر دیا۔

مختلف طریقوں اور انواع و اقسام کے مکر و فریب سے نابینا سیج کا خزانہ بھرا جاتا تھا، اسکی ایک کالائق ترین ذریعہ بھی نہ کر سکا ہے، نہ کر سکیگا، ان ناک میں دم کر دینوالی سبے رحمانہ جوان لا محدود اختیارات رکھنے والے حضرات کو لاحق رہتی تھیں پورا کرنا لازمی اور فرض تھا، وہ وہ ترکیبیں ایجاد کرتے تھے جو ہر ایک قانون اخلاق کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیتی تھیں، مگر جب وہ فوجی تہتین تو وہ دماغ قابل داد معلوم ہوتا تھا جس سے وہ تدابیر نکلتی تھیں، سیمونیت یعنی عہدہ کا صرف اکثر ہوتی تھی بلکہ اسکے دلائل جواز وہ لوگ بیان کرتے تھے کہ جبکہ ذمہ اسکی تھی جو امیدوار پاپائی سب سے زیادہ دو تہند ہوتا تھا خواہ وہ ایسی بیماری میں مبتلا ہوتا، مناسب کے نزدیک یقین ہوتا، مگر وہ ضرور اپنی آرزو میں کامیاب ہو جاتا تھا، ایک

بھر سے افضل ہیں، کیونکہ وہ روحانی و دینی سلطنت کے مالک و وارث ہیں، یہی وجہ ہو گئی کہ
 نے ایسے عجیب اور بدکاریوں کے مرتکب ہوتے تھے کہ جنکو ایک انتہا درجہ کا شہوت پرست
 اگر چھپا کر بھی کرے تو پھر بھی شرمندہ رہے، دو صدیوں سے زیادہ تقریباً مسلسل زمانہ
 اور محل فق و فجور و بدکاری کا ایک عجائب خانہ رہا ہے، جس سے بڑے بڑے کئے
 یہ دیندار وہ تھے کہ جنکی نظروں میں پاپاے مقدس مجسم خدا تھا، بہت سے نیک
 یالات خراب ہو گئے، یہ پادری وہ تھے کہ جو بڑی بڑی آزمائشوں میں ثابت قدم رہے تھے۔
 فاجرہ عورتوں اور مفسول مردوں سے بھرا رہتا تھا، سیکڑوں راہبات پوپ اور
 پون کی آشنا ہوتی تھیں، اور سینٹ پیٹر کے بڑے گرجا کے ہمایہ میں رہتی تھیں، دربار
 عورتیں اور قبول صورت مرد نہایت فاجرانہ خلاف وضع فطری افعال کے ذریعہ سے
 پاتے تھے، کلیسائی فرائض انتہا سے زیادہ بری طرح ادا کئے جاتے تھے، چنانچہ
 غ تقدیس اصطبلوں میں اکثر دیا گیا ہے، بڑے گرجا کو بطور تیسرے استعمال کیا جاتا تھا،
 اور ناچ کراے جاتے تھے، دھیرہ لڑکیاں زبردستی خانقاہوں سے نکال کر پوپ
 کی ہتھیں، پوپ جان دواز دہم کے زمانہ میں کوئی عورت خانہ خدا میں امانت اور
 نوظ نہ تھی، پوپ بونی فیس ہنم نے ایک فحاش موسومہ بسل زر کو سا کے ہاتھ اپنے
 لپٹی پیچ دی، بعد میں اس شخص نے پوپ کا تاج بچر چہین لیا، اور جواریوں کے
 بست و دویم اپنا خطاب اختیار کیا، چند سال میں اس نے وہ شہرت حاصل کی
 ترین یادگار ہے، دینی کونسل منعقدہ کانسنٹینس نے اسکو ان جرائم کا مرتکب
 کے ذہن میں آسکتے ہیں، اور آخر اسکو سوز دل کرایا چونکہ وہ بے قاعدہ اور خلاف
 ت پر بیٹا تھا، اسلئے اسکے ماتحتوں ہی نے اسکو تخت سے اتار دیا، مگر غنیمت یہ کہ

اسکی مصیبت پر کوئی دہشہ کسی نے نہیں آنے دیا، کیونکہ دینی قانون کا یہ اصول تھا کہ پوپ کا کوئی جرم
 یا ضلالت دگرہی کا فعل اسکے روحانی اختیارات کا منافی نہیں ہے، نہ اس سے اسکی تقدیس کو
 نقصان پہنچتا ہے جو اسکو بحیثیت نائب خدا حاصل ہوتی ہے۔
 پوپ کے فق و فجور کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہوگا کہ وہ ہمیشہ اصول اخلاق کو توڑتے رہتے تھے،
 بونی فیس ہنم علی رؤس الاشتماد سب و شتم سے یاد کرتا تھا، جان بست و دویم عشاء ربانی کا
 مذاق اڑا کرتا تھا، جان دواز دہم کی دعوتوں میں شراب پی جاتی تھی، اور فاجرہ عورتوں کے دیوانوں کا
 جام صحت نوش کیا جاتا تھا، پاپیس دویم کی خط و کتابت اب تک محل پاپائی میں محفوظ ہے، اس کے
 دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہر قسم کے فق و فجور کا معترف ہے، بے ٹے ڈکٹ دواز دہم کی شہنشاہی
 سے پوپ کی طرح متعلا ہونا ایک ضرب المثل بن گئی تھی، سکسٹس چارم نے روم میں بذریعہ اجازت نامہ
 پوپ کسی خانے کھولنے کا قاعدہ نکالا تھا، جس سے کہ اسکو تیس ہزار شرفی سالانہ کی آمدنی ہو کر تھی،
 سکسٹس چارم نے نہایت سختی کے ساتھ یہ حکم نافذ کیا تھا کہ پوپن کی اولاد حرام کو بوجہ اسکے کہ وہ
 پوپ کے نطفہ سے ہوتے ہیں، وہی رتبہ حاصل ہے کہ جو اٹلی کے صحیح النسل شاہزادوں کو،
 پادری رونی اس نے بہت صحیح کہا ہے کہ پوپ وہ ہیبت ناک مخلوق ہیں کہ جو عوام کو قتل
 کر کے اور کلیسا کا مال لوٹ کر زبردستی مسیح کے تخت پر بیٹھ جاتے ہیں۔

مستحقان

نیگور کا مدرسہ شانتی

(ایک امریکی معلم دہل قلم کی نظر میں)

ور کے مدرسہ واقع بنگال سے واپس چلا آ رہا ہوں، جہاں میں کئی ہفتہ سے سیاحت اور
بڑھ کر سیکھنے میں مشغول تھا، کاش ہمارا ملک امریکہ شانتی نیکیاں سے واقف ہوتا
ویدیر جیروں میں اسکا درجہ سب سے اونچا ہے، یہاں معاشرت جتنی سادہ ہے،
سے کیا جاتا ہے، اور آپس میں لوگ جتنی خلوص و محبت رکھتے ہیں، اسکا شاہدہ ختم
لئے دھت و حیرت دونوں کا باعث ہوگا، شانتی نیکی تان (جسکے لفظی معنی مسکن امن کے ہیں)
کا سادہ ترین مدرسہ بھی دکھانے والا ہے اور پرچہ محسوس ہوگا، یہاں کے لوگ رسوم و قیود
کے لئے نہ الماریوں کی ضرورت ہوتی ہے، نہ کوٹھریوں کی، اسلئے کہ ان کے پاس نایہ
ہوتے، ان کے لئے درزی خانہ کی کوئی ضرورت نہیں، اسلئے کہ ان کا لباس ہاتھ کے
ہوتا ہے، جس میں بوتام، کانٹے کچھ نہیں ہوتے، اور کاسٹن اور بننے کے کام یہ لوگ
بومچی کی کوئی حاجت نہیں اسلئے کہ یہ لوگ برہنہ پارہتے ہیں، ان کے لئے کرسیاں
لے یہ زمین و فرش پر نشست رکھتے ہیں، ان کے لئے چھری کانٹے بیکار ہیں اسلئے کہ
ساتے ہیں، ان کے لئے غلخانوں کی حاجت نہیں، اسلئے کہ یہ لوگ کنوئیں کے کنارہ
پر کھڑے روز صبح نہایت، اور اپنے کپڑے دھو لیتے ہیں، انہیں عبادت یا تعلیم

کے لئے کسی عمارت کی حاجت نہیں، ستاروں کی چاندنی کی عبادت گاہ اور درختوں کا سایہ ان کا مدرسہ ہے
ان لوگوں کو جب باہر کا سفر کرنا ہوتا ہے تو یا تو پیدل جاتے ہیں، اور یا اگر بہت دور جانا ہوتا ہے تو بیل گاڑ دین پر
بٹیکر جاتے ہیں، ان کا دل اگر ناچ مجرا دیکھنے کو چاہتا ہے تو خود ہی گا بجاتے ہیں، اور اگر تیشکے تماشہ کی
خواہش ہوتی ہے تو خود ہی ڈراما لکھ کر اسے ایکٹ کر دیتے ہیں، انکی معاشرت کی یہ سادگی معنوی اور بناوٹی
نہیں، ان کے بزرگوں کا یہ شمار ہزاروں لاکھوں برس سے چلا آتا ہے، ان کے لئے یہی راستہ خوشنما، صحیح اور
مطابق فطرت ہے، ہر جگہ کے کسی فریب بدخواہہ جنٹلمین کا جو بد قطع لباس شام میں ملبوس ہو، مقابلہ کسی یونانی
پہلوان کے برہنہ مجسمہ سے کیجئے بس یہی فرق ہم میں اور ان میں نظر آئیگا، شانتی نیکی تان میں قدم رکھتے ہی سب سے
پہلی کیفیت جو مجھے محسوس ہوئی وہ شرمندگی کی تھی جو اپنے ہمراہ کثیر سامان سفر لانے سے مجھ پر طاری ہوئی، یہاں کے
لوگ مجھے دیکھ کر زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ ہا! اس بچارہ کو دیکھو یہ کتنی چیزوں میں مقید ہے، امین یہ
ہنیں کہتا کہ امریکہ کو درختوں کی پتیان کہا کر بسر ہونے والی زندگی کی طرف رجعت کرنا چاہیئے، اسلئے کہ ہندوستان کے
اکثر قدیم رسوم ہمارے لئے ناموزون ہو گئے، تاہم کھلون سے سبق ضرور حاصل کر لینا چاہیئے، معاشرت میں سادگی
تعملاً پیدا کرنا چاہیئے، فضولیات کو یقیناً نذر آتش کر دینا چاہیئے، اور شکم کی غلامی سے بہر حال آزادی حاصل
کرنا چاہیئے۔

نیگور کے مدرسہ کی بہت چیزیں ایک امریکن کو ناگوار گذریں گی، اور وہ بہت سی باتوں پر کبابی و تضحیح
وقت کا اطلاق کریگا، لیکن ان لوگوں کے نزدیک وقت روپیہ کا مرادف نہیں، بلکہ وقت ہی سرے سے
ان کے لئے ایک معدوم شے ہے، اسکا باعث خواہ ان کا افلاس کیسے خواہ اشیاء سے بے تعلق کیسے بہر حال
واقعہ یہ ہے کہ ان لوگوں کے پاس نہ جیبی گھڑیاں ہیں نہ بڑی گھڑیاں، ان کا سارا حساب گردش آفتاب سے
ہوتا رہتا ہے، اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گھٹنہ بختا رہتا ہے، جو اس امر کا اعلان ہوتا ہے کہ اب دوسرا
کام شروع کرنا چاہیئے، فوجی اصطلاح میں ضبط و نظم کے جو معنی ہیں ان کے لحاظ سے نہ بیان کی قسم کا ضبط ہی

سکے ہونے کی حاجت ہے، اور نہ بیان کسی قسم کی عادت طلبہ میں پیدا کی جاتی ہے، بحر اس عادت کے
ملت اور انسان کی محبت کے عادی ہو جائیں، لڑکے جو کچھ ان کا جی چاہتا ہے کرتے رہتے ہیں
یہ دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں، سفید فام قوم کے صرف ایک فرد بھی بیان دکھائی دیئے،
اینڈریوز تھے، جو انگریزیت سے معری ایک بے نظیر انگریز ہیں، اور جو مسیح کی طرز کے ایک بالکل
سان ہیں، ایک روز میں نے ان سے کہا کہ افسوس ہے آج میرے درجہ کے طلبہ بہت شور مچاتے ہیں
ن خاموش نہ رکھ سکا، انہوں نے جواب دیا کہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، اگر آپ خاموش رکھ سکتے
تو متعلق افسوس ہوتا، ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں ان کے پاس کھڑا ہوا تھا کہ اتنے میں چند بڑے
بک ہفتہ کی چٹی منا کر اُسے تھے، یہ کہنے کے لئے آئے کہ تین دن کے لئے پھر باہر جا رہے ہیں،
نے مجھے کہا: یہ لطف دیکھو، ان کے کالج کے امتحان کا صرف ایک ہفتہ باقی رہ گیا ہے اور
گرم کوشش کرتا رہا ہوں کہ یہ لوگ امتحان کو ہوسے ہوئے رہیں، دیکھو اس کوشش میں کیسا
ن: قاعدہ و ضابطہ کے غلام اساتذہ ان تصون کو سن کر دنگ رہ جائیں گے، پہلے پہل میں بھی
حقیت یہ ہے کہ ہمارے طبائع اس قدر سخی ہو گئے ہیں، کہ ہم اس اصول کی عمق کی تہا پا ہی
لا ہوا مقصد تعلیم و تربیت سے یہی ہوتا ہے کہ لڑکا آگے چل کر کامیاب رہے (اگرچہ حال میں
کامیابی حصول زر کے مراد ہنیں) اور دوران تربیت میں لڑکے کے فضائل را سخی
نظم کے جو گر ہو جائیں، لیکن بیان کے لوگ کامیابی کے طلبگار بالکل ہنیں ہوتے، یہ صرف
کے طالب رہتے ہیں، ضنائیہ لوگ اپنی روایات قدیم کے حامل اور بڑے وطن پرست ہیں،
ج انگریزوں کے رخصت ہو جانے کے مشتاق ہیں، لیکن شورش و تشدد کا ان کے قریب
پھر نہ ہنیں اس نتیجہ کی کچھ عملیت ہے۔

راج کے استعجاب و ناگواری کا مقدمہ جب ختم ہو لیتا ہے تو اسکے بعد اس جدید نظام کا

نثر، ایک حیرت انگیز ربط و اتحاد، خلوص و محبت کی شکل میں نظر آئے لگتا ہے، استاد جتنے بہرین سب
اپنے اپنے کام کو بہ نہایت رغبت و انتہا کرتے ہوئے نظر آئیں گے، اور بعض بالکل بلا معاوضہ کام کرتے ہیں
لڑکوں کا وجود استادوں پر کسی وقت بھی بار نہیں ہوتا، کمال سے تکلفی وہ جب چاہتے ہیں، استادوں کے ہاں
استادوں کے کمرے، کہنا اسلئے صحیح ہوگا کہ بہت سے استادوں کا تینام کمروں میں رہتا ہی ہنیں، آتے
جاتے رہتے ہیں، میں نے کبھی استاد کو جھجھلاتے ہوئے ہنیں دیکھا، میں نے کبھی شاگرد کو خفگی کہاتے ہوئے
ہنیں دیکھا، اور نہ کبھی کسی شاگرد کے لئے اسکی ضرورت محسوس ہوئی، سارے لڑکے اپنے استادوں کے گرویدہ
و عقیدہ مند رہتے ہیں، اور اساتذہ اپنے شاگردوں کے عاشق رہتے ہیں، ان الفاظ کے سوا اور کسی طریقہ سے
بیان کے استاد و شاگرد کے باہمی تعلق کو ادا ہی نہیں کیا جاسکتا، بیان کے استادوں میں نہ کسی آئین کا پتہ تھا،
نہ کسی داروغہ جیل کا، نہ کسی ماہر نفسیات کا، نہ انجمن معلمین کے ارکان کا، اور نہ پیٹ پالنے والے استادوں کا،
بلکہ بیان کے اساتذہ محض وہ علما ہوتے ہیں، جو لڑکوں کے ساتھ رہنے سہنے میں لطف حاصل کرتے رہتے ہیں،
ان سب میں جو شے بطور قدر مشترک درشتہ اتحاد کے ہے، وہ را بندرونا ہتہ ٹیگور کے ساتھ انکی گہری عقیدہ بندی
ہے جسکو یہ لوگ کمال اشتیاق اپنا گردیدو کہتے ہیں، نیز مذہب و انسانیت کے وہ اصول جنکی وہ تعلیم دیتا رہتا ہے،
لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ آشرم ٹیگور کے بعد بھی قائم رہیگا اور مجھے امید ہے کہ ترقی کر کے ایک انٹر نیشنل
(بین الاقوامی) یونیورسٹی کی شکل اختیار کر لیگا جیسا کہ ٹیگور کا منصوبہ جو اسلئے کہ اسکی بنیاد بہترین ہندی روایات اور
سچ ترین خلائق تعلیمی پر پوری تجربہ و ذاتی واقفیت کی بنا پر تعلیم حاصل کرنا، زندہ مضامین کا مطالعہ کرنا، اور رغبت و شوق کے راستوں
سے معلومات بہم پہنچانا، نہ یہ کہ خوف و فیرو کو دلیل راہ بنایا جائے، اور نصاب درس کو کسی مخصوص مقصد کے قالب میں ڈالاجائے،
جیسا کہ آگسٹ و کیمبرج کے نمونوں کو ہندوستان میں ہونے کی انتہائی غلطی لگئی ہو، بیان کے اساتذہ بڑے پایہ کے صاحب
علم اصحاب ذوق و صاحب دل ہیں، اور طلبہ بھی ویسے ہی محنت شعار، محبت کیش و قدر شناس ہیں، کیا اس سے
زیادہ کسی مدرسہ میں کوئی اور چیز بھی چاہیئے؟ (سرٹیف، ایچ، اگ، در رسالہ یونیورسٹی پبلک)

تخصیص و تبصرہ

مصر کی تعلیمی حالت

انگریزی قبضہ کے قبل اور بعد

مشہور علی رسالہ المقطف سے جسکے عیسائی ایڈیٹر انگریزی پالیسی کے موید ہیں، کسی نے

ن کی گذشتہ چل سالہ مصری پالیسی نے مصر کو فائدہ پہنچایا یا نقصان؟

ایسی ناکامی اور موجودہ بیسود نظام تعلیم کا ذمہ دار کون ہے؟

ادھو جائے تو جاپان کی طرح وہ بھی ترقی کر سکتا ہے؟

کے فائل ایڈیٹرون نے ان سوالوں کے جوابات دیئے ہیں، ان پر مصر کے ادبی رسالہ

۱۵- اکتوبر ۱۹۸۳ء نے ایک قلم نامہ تنقید کی ہے، ان میں در سوالات و جوابات سے بحث

ایسی تاریخ کی نسبت رسالہ مذکور نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے، اُن سے اندازہ ہوگا کہ بیرونی

کا اثر و اقتدار کی قدر کم ہو ایک ملکی حکومت کے مقابلہ میں جو ترقی کی راہ پر لگ چکی ہو

تاریخیات کے لئے کد درجہ ستم قاتل ہے،

سے پہلے کہتا ہے کہ مصر میں انگریزی تعلیمی پالیسی کے مقصد کو لارڈ کرومر (مصر میں

نے اپنے مشہور مختصر فقرہ میں ادا کر دیا ہے کہ یہ مدارس و فکرون کیلئے کلرک پیدا کر نیکی

ف کہتا ہے کہ یہ انگریزوں ہی کے برکات ہیں کہ ملک میں اتنے مدارس قائم ہوئے،

مطالع جاری اور اخبارات بڑھ گئے، ٹائپ خوبصورت ہو گئے، البیان کہتا ہے ہاں یہ بھی کہو کہ فلان جگہ

باغ بنگیا، فلان جگہ منڈ بختا ہے، فلان مقام پر چھلیوں کا تالاب بنگیا، ادیت تو بیشک ترقی کر گئی، مگر

ملک کی روح کھل گئی، مصر کا مقابلہ شام سے نہ کرو بلکہ اس مصر سے کہ جو خدیو محمد علی پاشا کے زمانہ میں تھا

اور خدیوی اقتدار میں اُس نے جہاننگ ترقی کی تھی اس سے ان چالیس سالوں میں ہم نے کہا تنگ

تنزل کیا، انگریزوں نے مصر میں گھسنے کے ساتھ پہلے ہمارے جہازات بیچ ڈالے، جہاز سازی کے

کارخانوں کو توڑ کر ان کے آلات کو فروخت کر دیا، توپ اور بندوق بنانے، سکے ڈھالنے، کاغذ تیار کرنے

سوت کا تنے اور کپڑا بننے کے تمام کارخانوں میں قفل ڈال دیا، مدارس بند کر دیئے، اور صنعت تعلیم کے

طریقہ کو اٹھا دیا، صرف ایک سال ۱۸۸۳ء میں یعنی انگریزی قبضہ کے تیسرے ہی سال میں بائیس سرکاری

تعلیمی مدارس، تین صنعت و حرفت کے مدرسے ایک انجینئرنگ اسکول، ایک ٹریننگ اسکول مالی حالت کے

عذر سے بند کر دیئے،

مقطف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں رہی، البیان کا بیان ہے کہ کیا یہ ناکامی نہیں ہے کہ

خدیو اسماعیل کے زمانہ میں مصر میں ۲۲ فیصدی تعلیم تھی، جبکہ روس میں ۳، ترکی میں ۱۰ اور اٹلی میں ۳۳

فیصدی تعلیم تھی، اور طابعلون کی یہاں تعداد ۸۷۰۹۰۰ اور مدارس کی ۸۱۷ تھی، ایک تہا قاہرہ

میں ۲۲۵ سے زیادہ مدرسے تھے، جبکہ طابعلون کا شمار دس ہزار تھا، یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ جو

جامع ازہر میں مدارس اوقاف میں غیر ملکی تعلیم گاہوں میں اور جنگی مدرسوں میں تھے (دیکھو مصر کی وزارت

تعلیمات کی تاریخ مولفہ سلیم حسن و عمر اسکندری) لیکن اُسکے مقابلہ میں آجکل تعلیم پانے والوں کی تعداد

باشندوں کی مناسبت سے ۵۰ فیصدی ہے، سرکاری مردم شماری کی رُو سے جو لوگ ملک میں

لکھ پڑھ سکتے ہیں انکی تعداد ۱۲ فیصدی ہے، زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۶۰۰۰۰۰ ہے، یعنی پہلے سے چار لاکھ

حالا نہ باشندوں کی تعداد بہت ترقی کر گئی ہے،

عالمگیر گرانی کا سبب

دنیا کی ثروت کا آئینہ

از مولوی ابوالفضل سید احمد بیوپاری

درحقیقت دنیا میں "زر" کی حقیقت سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ وہ اشیائے بنیادہ کا ایک ذریعہ ہے، پس اس لحاظ سے حقیقی ثروت اشیاء میں ہے نہ کہ زر۔ "مین۔ یہ اقتصادیات کا ایک مسئلہ ہے، لیکن عوام انسان میں بہت کم لوگ ایسے ہونگے کہ جنکی نظر اس نکتہ تک پہنچتی ہو، بلکہ وہ تو محض خواہر امور کو دیکھتے ہیں اور ثروت کا اندازہ محض "زر" کی اس مقدار سے لگاتے ہیں جس کا نام قیمت ہے۔

اگر صرف "زر" ہی ثروت و دولت ہو سکتی ہے تو دنیا کی ثروت میں آج بہ نسبت ۱۹۱۴ء کے کہ جس میں یورپ کی جنگ عظیم شروع ہوئی کئی گنا کا اضافہ ہو گیا ہوتا، اسلئے کہ یہ امر مخفی نہیں ہے کہ ۱۹۱۴ء کے بعد سے دنیا کی عظیم اشیاء سلطنتوں نے جس مقدار میں "زر کاغذ" (یعنی کرنسی نوٹوں) کا اجرا کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے لیکن جو بات کہ ظاہری طور سے محسوس ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دنیا آج بمقابلہ زمانہ قبل از جنگ کے کہیں زیادہ غنص ہو گئی ہے۔

علاوہ ازیں زر کا حکم قیمتوں کے چڑھاؤ و اتار میں بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ نفع کا حکم عرض و طلب کے بازار میں، اسلئے کہ جب شے معروض کی قلت ہو جاتی ہے اور طلب بڑھ جاتی ہے تو اس کا بہاؤ بڑھ جاتا ہے اور جب شے معروض کی کثرت ہو جاتی ہے، اور اسکی طلب کم ہو جاتی ہے تو اس کا بہاؤ گھٹ جاتا ہے۔

اس باب میں گورنمنٹ اور پبلک کے کارناموں کا باہم منصفانہ موازنہ کرنا چاہیئے، ۱۹۱۴ء نے بیان اپنے ۲۵۴ کتب قائم کئے، لیکن تم کو معلوم ہے کہ گورنمنٹ کتنے نکتوں کو چلا رہی ہے جو اپنے آزاد ابتدائی تعلیم کے مدرسے قائم کئے ہیں، وہ ۲۲۹ بین جنین ۱۰۷۴۱۱ کے لیکن جانتے ہو کہ گورنمنٹ خود کتنے ابتدائی مدرسوں کا بار اٹھا رہی ہے ۲۲۱ مدرسے ہیں طالب العلم ہیں یعنی سرکاری مدرسوں کے طالب العلم کی تعداد قومی مدرسوں کے میں فقط سترہ فی ہزار ہے، یہی لڑکیوں کی تعلیم کا حال ہے، سرکاری مدرسوں میں سترہ قومی مدرسوں میں ۵۰۸ فی ہزار ہے، ثانوی تعلیم میں گورنمنٹ اگر ۶ فی ہزار کو بڑھاتی ہے تو لوہا اور بقیہ ہزار کو دوسرے درجوں کی تعلیم میں (دیکھو امین پاشا سامی کی کتاب تعلیم عام) کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں ہے، لیکن اسکے مقابلہ میں انگریز مدبروں کا کیا تعلیمی ناکامی کو خود تسلیم کرتے ہیں، لارڈ ملز اپنی مشہور رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ مصریوں کی سبب یہ بھی ہے کہ تعلیمی پالیسی ناکام رہی، سرد لٹائن شرڈل ٹائمس کے مشہور مضمون نگار مشہور سلسلہ مضامین میں لکھتے ہیں کہ مصر کی تعلیم کا جامہ پیوند دار ہے، اور قانونی اور ان ائین ہیں، سٹرجان رابرٹن ممبر پارلیمنٹ کو اقرار ہے کہ ہم چوتھائی صدی سے ہم نے مصریوں کو اسی تعلیمی انحطاط تک پہنچا دیا ہے، ہمارا طریقہ حکومت مصر میں مصر کی

کا ہوا ہے۔

دنیا میں عالمگیر گرائی کا سب سے پہلا سبب ہے، اس کے علاوہ اور بھی اسباب ہیں لیکن انہیں سے سبب اور خصوصاً زر کاغذ کا جس کا شمار زر نقد میں نہیں کیا جاتا، تمام بڑے بڑے ماہرین و ادبیات کے نزدیک سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان سبب ہے چنانچہ انھوں نے اس کو "ماس" سے تعبیر کیا ہے، اس لئے کہ یہ ایک غیر طبعی ذریعہ ہے جو دنیا کے اقتصادی جسم پر چڑھ کر یہ مرض کی ایک حالت ہے جس کا علاج ہونا چاہیے۔

مسیحوں کو بلا اختصار بیان کرنے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بعض بڑی بڑی حالت زر کا حال ہم بیان پر درج کریں، اور اعداد و شمار سے جنگ کے پہلے کی اور جنگ کے مقابلہ کریں۔

کاغذ کی قیمت جس کا اجرا، انگریزی بنکوں نے قبل از جنگ کیا، تقریباً دو کروڑ نوے لاکھ گنی فنی (پانچ سو کروڑ روپے) لاکھ گنی ہو گئی، علاوہ اس مقدار کے جس کا اجرا حکومت نے سرکاری طور پر تقریباً ۳ کروڑ ۸۰ لاکھ گنی ہے، پس کل میزان ۲۲ کروڑ ۲۰ لاکھ گنی ہوئی، اسی قسم کا حال سلطنت اسپین زر کاغذ کی مقدار کی قیمت ۲۳ کروڑ ۶۰ لاکھ گنی فنی لیکن آج تقریباً ایک ارب ۷۷ ملین، اسی طرح سے تمام دیگر یورپین ممالک کو قیاس کرنا چاہیے، چنانچہ ہم ایک اجمالی فہرست ممالک کی ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جس میں انہیں ان ممالک کے زر کاغذ کی قیمت قبل از جنگ اور جنگی (داخل رہے کہ ہم نے بیان پر دس لاکھ کی کسر کو سہولت فہم کے لئے

دیات نے اعداد و شمار سے یہ بتلایا ہے کہ تمام زر کاغذ کی قیمت جس کا اجرا دول جنگ شروع ہونے کے اندر کیا ہے تمام دنیا کے سونے کی اس مقدار کی قیمت سے زیادہ ہے جو امریکہ کے دریافت ہونے کے قانون سے نکالا گیا ہے۔

مالک کے نام

ڈنمارک

برطانیہ

اسٹریٹنگری

بیسیم

فرانس

جرمنی

ایٹلی

اطلی

جاپان

ناروے

اسپین

سوئٹزر لینڈ

سوئیڈن

مالک متحدہ امریکہ

قیمت زر کاغذ قبل از جنگ

۸۰۰۰۰۰۰ گنی

۲۹۰۰۰۰۰

۸۸۰۰۰۰۰

۶۴۰۰۰۰۰

۲۳۶۰۰۰۰۰

۹۴۰۰۰۰۰

۲۵۰۰۰۰۰

۶۶۰۰۰۰۰

۳۱۰۰۰۰۰

۶۰۰۰۰۰۰

۷۶۰۰۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۱۰۰۰۰۰

۵۰۰۰۰۰۰۰

قیمت زر کاغذ بعد از جنگ ۱۹۱۹ء میں

۲۵۰۰۰۰۰۰ گنی

۲۲۲۰۰۰۰۰

۱۸۸۳۰۰۰۰۰

۱۸۷۰۰۰۰۰۰

۱۴۷۱۰۰۰۰۰

۱۴۸۹۰۰۰۰۰

۸۴۰۰۰۰۰۰

۴۱۴۰۰۰۰۰

۱۰۲۰۰۰۰۰۰

۲۴۰۰۰۰۰۰۰

۱۵۱۰۰۰۰۰۰۰

۳۶۰۰۰۰۰۰۰

۳۹۰۰۰۰۰۰۰

۷۳۲۰۰۰۰۰۰۰

۱۰ امر جس نے اس زر کاغذ کی قیمت کو بیکار کر دیا ہے یہ ہے کہ زر نقد جو بڑے بڑے بنکوں کے خزانوں میں جمع ہے وہ اس کی قیمت کے برابر نہیں ہے، اس لئے کہ یہ قاعدہ ہے کہ جو قوت بنک معاملات میں زر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں تو جس قیمت کے زر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں اس قدر زر نقد اپنے خزانوں میں بطور انکی لے اخذ کر کر شل میگزین امریکہ

اخبرنا علیہ

انگریزی اخبارات میں مدراس کے ایک مادرزاد ماہر ریاضیات کے حالات شائع ہوئے ہیں جو اس قدر حیرت انگیز ہیں کہ بالکل افسانہ معلوم ہوتے ہیں، اس کے سال پیدائش ۱۹۱۱ء ہے، اس حساب سے اس کی عمر ابھی گیارہ سال کے اندر ہے، اس کا نام راج نرائن ہے، اس کے والد ایک سرکاری عہدہ دار ہیں، مقام پیدائش ضلع مڈیور ہے، اس کم سنی میں یہ لڑکا ریاضی دانی کے عجیب و غریب جوہر دکھانے لگا ہے، چند روز ہوئے یہ لڑکا مدراس آیا تھا، بیان کے بہترین ماہرین ریاضیات نے اس کے سامنے بکثرت ایسے سوالات پیش کئے جن کا جواب بی اے کے طلبہ بھی باسانی نہیں دیکھتے، لیکن اس نے سب کے جوابات صحیح درجہ دیئے، مدراس یونیورسٹی میں ریاضی کے ایک ایک اعلیٰ پروفیسر موجود ہیں، ان سب نے اس کا امتحان لیا، اور اس کی قابلیت پر دنگ رہ گئے، اب جبراً پر اسے پوزر عبور ہے، اور اقلیدس و جامیتری کے بھی اکثر حصوں سے واقف ہے، ریاضی کے علاوہ انگریزی زبان سے بھی اسے خاص مسابقت ہے، انگریزی زبان میں گفتگو بے تکلف کر لیتا ہے، اور شکسپیر کے بعض ڈراموں کا مطالعہ کر چکا ہے، اس کی عمر گیارہ سال کی ہے، لیکن صورتہ اس سے بھی کم سن معلوم ہوتا ہے،

ایک فرینچ سائنس دان، لینہارٹ، اپنے اس نظریہ کی تائید میں تجربات میں مشغول ہیں کہ مرغی کے بڑے اور وزن دار انڈوں سے زرنپے پیدا ہوتے ہیں، اور چھوٹے اور ہلکے انڈوں سے مادہ بچہ، مرغی جب انڈے دینا شروع کرتی ہے، یا جب پھر کراک ہونے لگتی ہے تو اس کے انڈے چھوٹے اور ہلکے

نت کے اپنے خزانوں میں محفوظ رکھ لیتے ہیں، تاکہ ضرورت کے وقت ان کا تبادلہ کیا جاسکے، بڑی سلطنتوں کے بنکوں کے خزانوں پر غور کیا جائے تو ان کے خزانوں میں زرنقد کی مقدار قیمت سے کہیں کم نیکیگی، جن کا اجراء بینک انہوں نے کیا ہے، جو وقت انگلستان میں کل مجربہ ۲۰ کروڑ ۹۰ لاکھ گنتی تھی، تو اس کے خزانوں میں زرنقد کی مقدار اس سے زیادہ تھی، لیکن اب جبکہ کی برائے نام قیمت ۲۴ کروڑ ۲۰ لاکھ ہو گئی ہے، تو اس کے مقابلہ میں زرنقد کی مقدار اس کے ۲۰ کروڑ ۹۰ لاکھ گنتی سے زیادہ ہیں، اسی طرح سے فرانس میں بھی کل مقدار زرنقد کی ۵ کروڑ ۸۰ لاکھ مجربہ زرنقد کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ایک ارب ۲۳ کروڑ ۵۰ لاکھ گنتی ہے، اسی سلطنتوں کے حال پر بھی تکیاس کرنا چاہیئے۔

زرق ناظرین کو اچھی طرح سے جب معلوم ہوگا کہ تمام سلطنتوں کے مجربہ زرنقد کی قیمت کی زرنقد کی مقدار کی میزان سے کریں جو ان کے خزانوں میں محفوظ ہے، چنانچہ ہم بیان پہ قبل از جنگ اور بعد از جنگ زرنقد اور زرنقد کی میزانوں کا مقابلہ کر کے ناظرین کو سون کی فہرست ہم نے اوپر درج کی ہے،

قبل از جنگ	۱۹۱۹ء میں
۱۲۵۲۰۰۰۰۰ گنتی	۷۰۴۸۰۰۰۰۰ گنتی
۸۶۴۰۰۰۰۰	۱۲۲۲۰۰۰۰۰

ت روس کی میزانوں کا اضافہ اور کر دیا جائے تو عظیم الشان فرق ہو جائیگا کیونکہ جنگ نے سب سے زیادہ کثیر مقدار میں وقتاً فوقتاً زرنقد کا غذا ابرا کیا ہے۔

ادوات نقد کا اندازہ، سرکاری تخمینہ کے بموجب ۵۰۰۰۰۰ پونڈ یا ۶۵ کروڑ ۵۰ لاکھ روپیہ کا ہے، اور اگر اس زیر نقد بین اسکی ثروت جنس، یعنی فورڈ کمپنی کے مال و سامان اور ریلوے کمپنی کے حصوں وغیرہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اسکی تعداد ۸۰۰۰۰۰۰ پونڈ یا ایک ارب ۸۰ کروڑ روپیہ تک پہنچ جائیگی۔

انگلستان میں ایک عادی مجرمہ سر ہیریٹ ہیرمین گرفتار ہوئی ہے جو مدت سے طلائی اور جواہرات کی انگوٹھوں کی چوری کرتی رہتی تھی، ریسٹر کے اسپتال میں جب اس ریز کی مدد سے اس کے جسم کا سایہ کیا گیا تو اس کے سحر کے اندر دو طلائی انگوٹھیاں نظر آئیں اور بالآخر سجدہ سے برآمد کرائی گئیں،

فیلڈ لٹیا (امریکہ) کے بعض انجینیرون نے حال میں اپنے کمالات کا ایک ایسا کا نامہ دکھایا، جسے گویا فن انجینیری کا معجزہ کہنا چاہیے، شہر میں لب سڑک ایک ہشت منزلہ حویلی تھی، سڑک کی توسیع منظور ہوئی، لیکن اس حویلی کے باعث سڑک کا برابر سیدھا ہونا ناممکن تھا، انجینیرون نے دعویٰ کیا کہ اس عظیم الشان حویلی کو چند فٹ کے فاصلہ پر ہٹا دیا جائیگا، چنانچہ اپنی کارروائی انہوں نے شروع کی اور ایک دن کی محنت میں اس چار ہزار ٹن کی دزدنی عمارت کو اسکی بنیادوں سے بقدر آٹھ فٹ کے ہٹا دیا اور لطف یہ کہ اس اثنا میں اس حویلی کے اندر رہنے والے کو کسی قسم کی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی، سب بدستور اپنے اپنے کام میں لگے رہے،

نیوا سٹیٹسین (لندن) کے طبی مراسلہ نگار نے چند سلسل مضامین علاج شمس پر حال میں تحریر کئے ہیں، ان کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ مرض ذق جسے اب تک بالکل لاعلاج سمجھا جاتا تھا، ان کا ایک

اور درمیانی زمانہ کے اندسے بڑے اور دزدنی ہوتے ہیں، یہ نظریہ اگرچہ اب تک ایک محقق بالکل ثابت شدہ نہیں کہا جاسکتا تاہم اب تک جو قدر تجربات ہو چکے ہیں، ان سے اسکی تائید ہے، (سائنٹفک امریکن)

تو برین جو چاند گرہن پر اہتا، اس کے شاہدہ کے بعد ڈاکٹر کرولمن (مہتمم رصد گاہ گرینچ) اس کے گرد و ماہتاب حرکت دہری میں اپنے قدیم مدار سے بقدر بارہ میل کے ہٹ گیا ہے، شروع ہوئے تیس سال ہوئے، اور اس مدت میں بارہ میل کا انحراف ہو گیا ہے، اس کے معلوم اور ماہرین ہیئت کے زیر غور ہیں۔

یہ علماء ہیئت کے لئے خاص اہمیت رکھتا تھا کہ اس سے پروفیسر کیرنگ (بردرڈ) دعویٰ پر روشنی پڑتی تھی کہ سطح قمر پر پانی اور حیات حیوانی کا وجود ہے، چنانچہ میجر برٹش اسٹراٹو میکل ایوسی اٹین نے رصد گاہ ہیملٹن سے اسکی کیفیات کا بہت غور سے پایا یہ بیان شائع کرایا ہے کہ گرد و ماہتاب کی سطح پر بعض بے قاعدہ سیاہ نشانات سے ادنیٰ قسم کی نباتات ہوں، اور غالباً، نہیں کہ پروفیسر کیرنگ نے حیات حیوانی کے (ڈبلیو میل)

خیال یہ تھا کہ دنیا کا سہول ترین شخص امریکہ کا مشہور کردار تھی راک فیلڈسٹی کے ہے، لیکن تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوا کہ اسکی دولت بھی بائین ہمہ فراوانی ایک رڈ (موٹر کاروں کے بادشاہ) کی دولت کے سامنے بے حقیقت ہے، فورڈ کی

آسان طریقہ علاج ان مضمین میں بتایا گیا ہے، مقالہ نگار موصوف کا بیان ہے کہ
ڈاکٹر ولیر نے کوہستان آپ کے کسی مقام پر ایک دارالصحہ بنایا ہے، اور وہاں
اور روشنی کے ذریعہ سے مدقق اشخاص کا علاج کرتے ہیں، اور اس میں کامیاب رہتے ہیں
یہ ہے کہ پہلے دن مریض کے پاتا بہ آثار کرا کے پیرون کو بائیں منٹ تک دھوپ کی
رکھا جاتا ہے، اور دوسرے روز دس منٹ تک، تیسرے روز ساری ٹانگوں کو برہنہ
دی دھوپ میں رکھا جاتا ہے، اور چوتھے روز دس منٹ تک، اسی طرح تدریجاً دو ہفتہ
روزانہ تین گھنٹہ سے پھر چھ گھنٹہ تک غسل آفتاب دیا جائے لگتا ہے، اور دیکھتے
جاتا ہے، ڈاکٹر موصوف نے جلد پر آفتاب کی روشنی پڑتے رہنے کے اور بھی
لے ہیں۔

قواسے جسمانی کا باہمی تناسب مدت سے زیر بحث چلا آتا ہے، حال میں امریکہ
ت کر کے اسکا پتہ لگایا ہے کہ اوسطاً ہر مرد اور ہر عورت میں کتنی قوت پائی جاتی ہے،
منفک رسالوں میں شائع ہوئی ہے، خلاصہ نتائج جو غالباً مرد اور عورت کے
کے تصفیہ کے لئے بالکل کافی ہے، یہ ہے کہ ہر گھنٹہ مرد و عورت کے جسم سے
کا اخراج ہوتا رہتا ہے، اور انہیں کے مطابق دونوں کا ذخیرہ قوت

مرد	عورت
۱۰۰	۶۱ کیلوری
۷۰	۲۲

تیز ورزش میں	۱۳۰	۳۹
محنت شاقہ میں	۲۰۰	۶۰
انتہائی وغیر معمولی محنت شاقہ میں	۴۵۰	۱۲۵
دیکھو: ایک خاص پیمانہ وزن حرکت و قوت کا نام ہے (قواسی جسمانی کے اعتبار سے مرد کا عورت سے کئی گنا بڑا ہونا ان تجربات سے بالکل واضح ہے۔ (پاپولر سائنس)		

ریون میں سیاحوں کی گاڑیاں خاص طور سے بڑی، وسیع، و آراستہ ہوتی ہیں، معلوم ہوا ہے کہ
اس حیثیت سے دنیا میں سب سے بڑی اور آرام دہ گاڑی شاہ بلجیم کے پاس ہے، انکی گاڑی کا
اگلا حصہ معمولی گاڑیوں کی طرح ہے، البتہ پچھلا حصہ ایک بڑا لانا دم چٹا ہے، جس میں پندرہ اشخاص کے
رہنے کے اور دس اشخاص کے سونے کی گنجائش ہے، اور باورچی خانہ، خواب گاہ، طعام گاہ سب
کچھ موجود ہے۔ (ایضاً)

دنیا میں سب سے کم تعداد میں موٹر کار لائسیر یا میں ہیں، جہاں آبادی کے ڈھائی لاکھ افراد کے
پچھلے ایک سوڑ کا پرتہ پڑتا ہے، اسکے مقابلہ میں بعض دیگر متمدن ممالک میں آبادی اور سوڑ دن کا
تناسب حسب ذیل ہے:-

برطانیہ میں ہر ۱۱۰ نفوس پر ایک سوڑ کا پرتہ بیٹا ہے۔

کیوبا	۹۴	۱۱۰
اسٹریلیا	۶۴	۱۱۰
نیوزیلینڈ	۴۱	۱۱۰

نویسے دوسو کی تعداد میں برآمد ہوئے، جنکا زمانہ ضرب سنہ ۱۳۳۲ء و ۱۳۳۶ء کے درمیان ہے، اس حساب سے یہ سکتے پانچ صدیوں سے زیادہ قدیم تھے،

(ثالثاً)

وقت دنیا کے کسی ملک میں موٹروں کی افراط نہیں، جہاں کی آبادی میں ہر رکھتا ہے، انگلستان میں سرکاری اعداد کے بموجب موٹروں کی تعداد ۸۲۲۱۲۹۷ ہے، دنیا کے موٹروں کی مجموعی تعداد امریکہ میں ان کا شمار ۸۲۲۱۲۹۷ ہے، دنیا کے موٹروں کی مجموعی تعداد امریکہ میں ۱۱ امریکہ کے بعض بعض شہروں میں ہر پانچ آدمیوں میں سے ایک ہے۔

(ایضاً)

ایورسٹ ویش نے جواب سے قبل متعدد چیزیں ایجاد و اختراع کر چکی ہیں، قریب ہوائی جہازوں، طیاروں وغیرہ کو ایک خاص قسم کے غلاف سے لاف ایک جدید دھات کا ہوگا، جو بالکل شفاف مثل شیشہ کے ہوگا اور انگلستان کے ماہرین سائنس مثلاً ڈاکٹر ارزہین، ڈاکٹر کزنیشنل اس دعویٰ کی صحت کے قابل نہیں، یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس قسم کی

فتح میں چند کاشتکار مل چلا ہے، تھے کہ زمین میں کوئی سخت چیز محسوس نہ ہو، اسکے اندر ایک کرچ کی تیلی تھی، اس میں اسکاٹ لینڈ کے قدیم

رائل جیوگرافیکل سوسائٹی (لندن) کے سامنے اسکے پریذیڈنٹ سر فرانسس نیگ ہسٹنڈ نے ایک تازہ لکچر میں بیان کیا کہ ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے اس سال جو جنوبی ہم روانہ کی گئی تھی، اسکو مدت عینہ کے اندر پوری کامیابی رہی، اور محققین جغرافیہ اسکے اس شمالی و مشرقی گوشہ تک پہنچ گئے، جہاں سے چوٹی کا فاصلہ صرف چھ ہزار فٹ باقی رہ جاتا ہے، اور امید ہے کہ سال آئندہ کے موسم گرما میں یہ عمر کر بھی بغیر کسی غیر معمولی مانع کے سر پہنچ جائیگا، تجربہ سے معلوم ہوا کہ ایورسٹ پر چڑھائی کے لئے بہترین موسم ماہ مئی و جون کا ہوتا ہے، سال آئندہ وفد کے بعض ارکان بالکل جدید ہونگے، اور سالانہ قافلہ بھی جدید منتخب کیا جائیگا، اور دارجلنگ سے وفد کی روانگی ۲۱ مارچ کو عمل میں آئیگی،

وفد مذکور نے علاوہ اپنے مقصود اصلی کے ضمناً بھی متعدد مفید و اہم کام انجام دیئے، مثلاً دو ارکان وفد سیر مورشد و کپتان و ہیڈر نے ۱۳۰۰۰ مربع میل کے رقبہ کی جو ایک نامعلوم تھا، پیمائش کر ڈالی، اور حوالی ایورسٹ کے بہت سے فوٹو لیئے، ایک رکن مسٹر دلاسٹن اس خطہ کے حیوانات، حشرات الارض، طیور و نباتات وغیرہ کے متعلق معلومات کا کافی ذخیرہ فراہم کر کے لائے ہیں، ایک اور رکن ڈاکٹر میرون نے ماہر ارضیات کی حیثیت سے کوہ ایورسٹ و دریا سے برہم پتر کے درمیانی علاقہ کی پیمائش کرنی، اور خود پیر وفد کرنل ریوری نے مناظر فطرت وغیرہ کے متعلق بہت سے فوٹو جمع کر کے انگلستان ارسال کئے ہیں، مصارف وفد کی میزان علاوہ اس رقم کے جو سرکار ہند نے پیمائش پر صرف کی پانچ ہزار پونڈ (بچاس ہزار روپیہ) رہی، یہ وفد ۶۰ ستمبر کو لندن واپس پہنچا ہوگا۔

اچھا بیٹا

بازی ازل

جناب جو شش طبع آبادی

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

تیری شوجی کو جانتا ہوں اکیر گر کبھی ہوں گہ فاک چھانتا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج بند کا جلوہ اکل شان انتہا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

میدان معرفت میں خود شنید حق نا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

ن ساز و برگ عسرت میں غرق عیش و عشرت میں درد آشنا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

ن درد بان سمندر گزشتہ شکتہ آگہ سنی نا خدا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

کل گرد بقراری آج آفت زمانہ اکل فاک نقل پا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آفتاب عسرت اکل ذرہ حقارت آج انتہاے صحت اکل درد و اہون

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

پیری بھی کوئی ہستی آندہ ہی کی زد پہ شعلہ پیری کوئی حقیقت دم بھر میں کیا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

کائناتے اگر کچھ ہیں پردا ہنیں ہے جھکو ذوق رہ طلب میں طوفان ہوں بلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

جا اور جا کے دھوکے دے اور ہی کسی کو اچھی طرح میں تیری چالین سمجھ چکا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

سختی و ناخوشی کی طے کر چکا ہوں راہین اک آنچ کی کسر ہے اکیر ہو چلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

چھوڑ دنگا میں نہ دامن کتنا ہی تو چھڑاے میں جوش ہوں میں جوش اسرار آشنا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

غزل

جناب اصغر حسین صاحب اہل

ہزار جامہ دری صد ہزار بخیہ گری بیان ہے غیرے سب کچھ شمار نہ بخبری

قرار سینہ سوزان ہے شغل جامہ دری سکون شورش پہنان ہے نالہ سوری

مزاج عشق بہت مستدل ہے ان دردن جگر میں آگ دکھتی ہے آنکھ میں ہی تری

یہ ڈر ہے ہر بن مواب ہونہ دئے نکلے کچھ ایسے زور پہ ہے آج کا دوش جگری

بَابُ الْفَيْضِ وَالْأَنْبِيَاءِ

نفس اللغۃ

اردو کا ایک لغت فارسی میں

مصنف رشک مرحوم کہنوی

شیخ ناسخ مرحوم کا وجود و حقیقت اردو زبان کی قدیم شریعت کا ناسخ، اور ایک جدید شریعت کا بانی تھا، جو اباب کمال ان کے دامن فیض میں پل کر جوان ہوئے، ان میں ایک میرا وسط علی رشک ہیں، ان کا اصلی وطن اردو کا قدیم پایہ تخت فیض آباد تھا، لیکن جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ نوابان اردو نے جب فیض آباد چھوڑ کر لکھنؤ کو اپنا دار الحکومت بنایا، تو ناچار دیارِ عظم کے شہریاروں کو بھی اپنا پایہ تخت لکھنؤ بنانا پڑا، ان میں رشک مرحوم کا خاندان بھی تھا، ان کے والد سید سلمان کا سنہ ۱۲۱۹ء میں انتقال ہوا،

کا پورہ اس زمانہ میں بنایا، انگریزی شہر بنایا، اسلئے اکثر اہل ذوق بیان آیا جایا کرتے تھے، خود ناسخ بھی بیان کر رہے تھے، رشک بھی سنہ ۱۸۳۲ء میں کا پورہ تھے، الہ آباد میں بھی انکی اقامت تھی، مگر لکھنؤ وطن تھا، اور شہر سخن کا رنگ انکی شاعری نے لکھنؤ ہی کی نسبت سے فروغ پایا۔

لکھنؤ کے اکثر شعرا کی طرح رشک بھی کئی دیوانوں کے مالک تھے، سنہ ۱۲۵۰ء میں ان کا پہلا دیوان "نظم مبارک" اور سنہ ۱۲۶۱ء میں دوسرا "نظم گرامی" سنہ ۱۲۶۱ء میں شائع ہوا، یہ دونوں انکی زندگی میں چھپے، تیسرا ایک اور مجموعہ تیار تھا، جو ضائع گیا، لیکن انکی تصنیفات میں جو چیز آئندہ نایاب جگہ لگی وہ ان کا لغت نفس اللغۃ ہے۔

بھے ہے آج تلاش کمال چارہ گری
نڈری ہے شب بھرہ دیکھلے ہدم
نفاط و الم سے فقط تماشا ہے
نیرا، نہ کچھ ہراس مجھے
نشی، وہی ہے کشش، وہی حرکت
نہوین عاجز نوازیان اسکی
نکصدتے یہ حال کیا ہے مرا
نہ سانی کا وہ طب انگیز
نکر بیان ہے چاک ہونکو
نہ اٹھائی زچہ چین میں نے
نکڑی ہوئی اداؤں پر
نہ لیا ہے جمال بے تاب
نہ آشفگی کے کل انداز
بھے ہے آج تلاش کمال چارہ گری
چمک رہا ہے مژہ پرستارہ سحر
کہ یہ مناظرہ اور میں ہوں رہ گزری
کہ عاشقی ہے فقط بیدلی دے جگری
یہ ہے صحیفہ قدرت میں میری دیدہ وری
کہ میری آہ کو ہے اب تلاش بے اثر
کمال ہوش کہوں یا کمال بے خبر
کہ جرم جرم ہے موج ترم سحر
تہارے حسن کی ہوتی ہے آج پردہ وری
حرم میں جدہ پیہم تھی ایک درد سوری
کہ عاشقی میں مری حسن کی ہے جلوہ گری
تو جوش حسن سے پائی ادا ہے جارہ وری
نگاہ مست سے پہنچا ہے حسن بے خبر

نئی فزون اور ناموں سے اس قدر دلچسپی اور دل آویزی تھی کہ ان کے پیچھے بڑے
بے نصاحت سے دست بردار ہو جانے کو تیار ہو جاتے تھے، چنانچہ اس لغت کا نام
لے سنی جان لغت "سمجھے گئے" اس امر کا شاہد ہے ورنہ اس ناموزون نام کے
ذریعہ سبب نہ تھا، نفس اللہ کے لفظ سے ۱۲۵۶ء کی تاریخ نکلتی ہے، جو اس لغت کا
راج سے ۸۶ برس پیشتر اس زمانہ میں تصنیف و تالیف کی زبان فارسی تھی، چنانچہ یہ
فارسی میں لکھا، اردو کے محاورات اور لغات لکھکر فارسی میں اس کے معنی اور تفسیر
ہندوستانی فارسی ہے، اسلئے آج بھی ہندوستان میں جو لوگ فارسی کی "شدیدہ"
سمجھ لیں گے،

اس لغت نے مصنف کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل کر لی تھی، چنانچہ وہ خود

اہل سخن بہنیں اسے رشک مستند جو کتاب لغت ہوئی

پبلشر، صاحب ہر خط لکھتے ہیں کہ اس کتاب کا ذکر تذکرہ میں ملتا ہے،
لغات سے انکو مرحوم واجد علی شاہ کے کہند رٹیا برج کلکتہ سے ایک نسخہ
پہنچ گیا ہے، اردو زبان میں اسی قسم کا سب سے پرانا لغت لغات ہندی
کا نام فارسی میں لکھے ہیں مصنف کا نام معلوم بہنیں، ۱۲۵۶ء میں تصنیف ہوا ہے
کا قلمی نسخہ ہے، دوسری کتاب مرزا طیش کی شمس البیان فی مصطلحات
تجارت میں اسی قسم کا ایک اردو لغت فارسی زبان میں قلمی موجود ہے، تصنیف
قی زہن میں بہنیں ہیں،

لغت کے چھاپنے کی کوشش بھی ہمارے بہترین شکر یہ کی مستحق ہے

یہ کتاب دہن سے چھپکر شائع ہوئی ہی، جہاں سے اسکو چھپکر شائع ہونے کا اتفاق ہوا، محسن کا گوری مرحوم کے
خلف الرشید مولوی نور الحسن صاحب بی، اسے "ال" بی تیر کا گوری، ایڈیٹر ادیب اردو جامع
نور اللغات کے دفتر سے یہ کتاب چھپی ہے، مولوی حامد حسن صاحب علوی مذہبی شہزادہ حضرت
محسن نے اسکی تہذیب و ترتیب کی خدمت انجام دی ہے، بالفعل صرف پہلا حصہ چھپا ہے، جو ڈیڑھ سو
صفحہ پر مشتمل ہے، اور جہین الف سے ت تک کے الفاظ ہیں، جامع (ایڈیٹر) نے یہ تصحیح بہنیں کی ہے کہ
پوری کتاب کتنے صفحات یا کتنی جلدوں میں تمام ہوگی، اسلئے یہ بہنیں بتایا جاسکتا کہ کل کی ضخامت کیا ہوگی؟
آغاز کتاب میں نشر صاحب نے جو اسکے جامع (ایڈیٹر) ہیں، ۲۱۱ صفحہ کا ایک قافلہ مقدمہ لکھا ہے،
جہین خود مصنف کے کلام سے مصنف کے کچھ حالات جمع کئے ہیں، نیز کلام کے تتبع اور اشعار کی تلاش سے
بہ ترتیب بھی یہ دکھایا ہے کہ رشک نے محاورات کی بندش اور لغات کے استعمال میں یہ اشعار کہے ہیں،
تاکہ وہ متداول ہو جائیں اور عام زبانوں پر چڑ جائیں، اس مقدمہ میں صرف اس قدر کمی ہے کہ نفس لغت پر
کچھ بہنیں لکھا ہے۔ جسکی ضرورت تھی،

رشک مرحوم نے اس لغت میں یہ کیا ہے کہ سرسبز پر اردو کا لغت لکھا ہے، اسکے بعد "لکھکر
مراد فارسی لفظ لکھا ہے، اور کہیں کہیں "ع" لکھکر اسکا عربی مراد بھی لکھ دیا ہے، اور کہیں پوری
عبارت میں اسکی تفسیر کی ہے، زیادہ تر خالص ہندی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انہیں کو لیا ہے، فارسی
الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انکو بہت کم لیا ہے، اور عربی کثر اور یہ ایک لحاظ سے اچھا کیا ہے، کہ عربی و فارسی
الفاظ کے تو سیکڑوں لغات ہیں، اردو ہندی الفاظ میں بھی محاورات، روز مرے، عام لغات، مصادر
انفال سب کو شامل کر لیا ہے،

افسوس ہے کہ کتاب میں کاغذ اچھا اور مضبوط بہنیں لگایا گیا ہے، لغت حوالہ کی کتابوں (ریفرنس بکس)
میں سے ہے، جسکی ہر وقت ضرورت رہتی ہے، اگر در اور بود کاغذ زیادہ دن بہنیں ٹھہر سکتا، اسکا شکر صاحب مطبع

مقامت اچھی ہے مگر دو خط ہو گیا ہے، کچھ دو رنگ تو خط موٹا ہے اور سطرین
ملا اور سطرین ۲۵ کر دی ہیں، پھر ایک لغت کی کتاب کی ایک جلد صرف ۱۵۰
ب نہ تھا، ضخامت تین چار سو صفحوں کی تو ہوتی، شاید اشاعت کی مالی مجبوریوں
کا، امید ہے کہ اردو زبان کے قدردان اس پہلی جلد کو خرید کر مطبع کی ہمت بڑھائیں گے
کے مذاق کے مطابق ہٹا کر سکے، قیمت ایک روپیہ،

لکھنؤ،

سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

شفیہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے
ن کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و کمالات پر فصل تبصرہ

ع

”منیجر“

روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد رفیع صاحب رنگی محلی

کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور پر

منیجر

مطبوعات جدید

صرف لطیف، جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب رحمانی سابق مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء
دوسرے صدیقیہ مکملہ دھال استاذ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے اس نام سے تین حصوں میں عربی حرف کے
قواعد اردو زبان میں لکھے ہیں، جناب مولانا ممدوح سے چونکہ جامع معارف کوئٹہ کا شرف بھی حاصل ہے،
اسلئے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ مولانا کو آغاز تدریس سے اسکی کاوش رہی ہے کہ عربی حرف و نحو کے قواعد کو آسان تر
کیا جائے اور انکی ترتیب و تنسيق ایسی منطقی رکھی جائے کہ وہ سمجھ میں جلد آجائیں، اور پرانی شکلیں دفع ہو جائیں
پہلا حصہ گویا سیران کا، دوسرا مشعب کا اور تیسرا بیچ گنج و زبدہ وغیرہ کا قائم مقام ہے، ہمارے ہاں عربی
مدارس میں بچوں کو اتنا تک ابتدائی حرف و نحو کی کتابیں فارسی میں پڑھائی جاتی ہیں، اب یہ طریقہ سخت اصلاح طلب
لیکن سوویوں کو اتنا سیران کی بد مزہ عبارت پسند ہے، پھر حال اگر عربی مدارس میں یہ یا اسی قسم کی کتابیں
چل جائیں تو یقین ہے کہ ہمارے عربی خوان بچے ہرگز بہت بہت دعائیں دین، مصنف نے علاوہ آسان طریقہ لکھنا
اور بہتر اور جامع قواعد کلیہ، اور حسن تنظیم و تنسيق کے یہ لحاظ بھی رکھا گیا ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ زیادہ آئیں،
تینوں رسالے نہایت مختصر ہیں، اول ۱۵، دوم ۲۸ سوم ۴۰ صفحوں کا ہے، قیمت ہر حصہ ۸

پتہ: مطبع رحمانی، مخصوص پورا، منوگیر، (بہار)

نحو لطیف، اسی طریق پر یہ نحو کا حصہ ہے، جس میں مصنف نے اسکا نہایت التزام کیا ہے کہ قواعد
کی مثالیں قرآن مجید کی آیتوں کے دیجائیں تاکہ طلبہ قرآن مجید کے سمجھنے پر جلد قادر ہو سکیں، ۱۳۲ صفحے، قیمت ۱۰
یہ بھی اسی مطبع سے ملے گی،

لغات کبیر، حکیم کبیر الدین صاف پروفیسر طبعہ کالج دہلی نے اپنی طبعی لغت کا اب یہ دوسرا حصہ شائع

فارسی، یونانی، ہندی دواؤں کے نام لکھے ہیں اور اردو میں انکی تشریح دوسری زبان کے
ہے اور کہیں کہیں ضرورت زیادہ تفسیح بھی درج کر دی ہے، لکھائی چھاپائی عمدہ ہے
قیمت سے رپہ: پنجوڑی کتب خانہ زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین صاحب پرنسپل طبیہ

مصنف مدوح کی یہ دوسری طبی تصنیف علم منافع الاعضاء (فزیا لوجی) پر ہے
مال و وظائف کی قدیم و جدید طب کی مجموعی تحقیقات کے مطابق تفسیح کی گئی اور یہ بتایا
تو کو نظرت نے کس غرض سے بنایا ہے اور اسکے کیا کام ہیں، اس خیزین فارورہ کے
انتھان بتائے ہیں کتاب مفید اور ضروری ہے اور اردو زبان کے خزانہ میں
صفحہ ۳۷۳ قیمت سے رپہ: اوپر لکھا ہے

مگر مراد آبادی جنکے جواہر بن کو ملک کے نقاد ان کلام کے روبرو پیش کرنے میں
انکے غریبیاں اور بعض دوسری نظموں کا مجموعہ ہے جناب جگر کی مخدومہ قدرت
ماقت روحی اور معنی آفرینی کے تو نے ان صفحات میں بارہا پیش ہو چکے ہیں اور
انداز ہو چکے ہیں، یہ مجموعہ ۸۰ صفحوں پر مشتمل ہے جنہیں بیشتر منتخب غریبیاں
بل شہزادی ہے آغا زین مرزا احسان صاحب بی اے ال ال بی نے
بمبوط تقریظ لکھی ہے جہیں جگر کے محاسن کلام پر ادبیانہ طرز و اسلوب کے
ان شعرو سخن اور نشانان ادب و انشاء سے سفارش کرینگے کہ وہ اس

دن، قیمت ۸
حب وکیل اعظم لکھ

مولانا سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اتمام قرآن میں مدین
اصحاب لایکہ قوم ایوب بنو نعیم اصحاب ارس اصحاب
الحجر بنو قیداء انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱ ۲۵۲
سیرۃ عائشہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ منی اللہ
تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے
اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و
انکے اجتہادات و کمالات مفصل تبصرہ ضخامت ۲۵۰
صفحہ قیمت ۸

نغات جدیدہ، چار ہزار جدید عربی الفاظ کی دیکھنی
دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر طبع سومنہ تریم
دوسری ریڈر طبع دوم ۴
رسالہ اہل سنت الجماعت فرقہ اہل سنت و جماعت کے
اصولی عقائد کی تحقیق ۸
بہاد و خواتین اسلام، ۲

مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز یعنی اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز
کی مفصل سوانح عمری اور انکے عہد حکومت کے تمام علمی
مذہبی و سیاسی کارناموں وادو کے مجددانہ اعمال کی
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت ۸

مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات
زندگی اور اسکے فلسفہ کی تشریح جلد ۱، ۲، ۳، ۴
مبادی علم انسانی، ادبیت کی تردید میں برکے کی شہو

کتاب پرنسپل آف ہیومن لاج کا نہایت مفید اور سنجیدہ ترجمہ جلد ۱
مذہب و عقلیات اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب
و عقل میں تصادم کا امکان ہی نہیں

مولوی عبدالماجد بی اے

فلسفہ اجتماع جماعات انسانی کا علم نفس
فلسفہ جذبات، طبع جدید مع ترسیم
تاریخ اخلاق یورپ، لیکی کی اصل پٹری آف یورپ
ترجمہ جلد اول قیمت ۴

ایضاً جلد دوم

محکمات برکے، برکے کے فلاسفس کا ترجمہ جلد اول
ایضاً

قسم دوم

پروفیسر سید نواب علی اعظمی اے
معارج الدین جدید علم کلام پر ایک محققانہ تصنیف
جدید اور مذہب کا باہمی تطبیق پر بہترین تبصرہ
تاریخ صحف سماوی نورۃ الخلیل در قرآن مجید کی مع
ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور مخالفین اسلام کے
اعتراضات دربارہ جمع قرآن کا جواب قسم اول پتہ دوم سے

مولوی محمد یونس منہنگی محلی

روح الاجتماع، موبیولیان کی کتاب جماعت ہے
انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۲۳۲، ۲۳۳
مولوی عبدالحق بی اے منصف لکھنؤ
اساس التعليم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ تصنیف، ۴
مفتی انوار الحق صاحب ناظم تعلیمات بھوپال
حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ و عقلی تشریح ۴
تذکرۃ المحسنین، رسالہ اشعار کا جامع مجموعہ

مدی صاحب نام مہتمم تاریخ بھوپال
خواص لاعضا کے ابتدائی مسائل کلیس
ن میں قیمت

طبیعیات، طبقات، زمین، ہیت اور جغرافیہ
مسائل عام نظم اور کلیس عبارت میں
صاحب مہتمم تاریخ بھوپال

پل، مصور و مجلد
خلائی و معاشرتی و مذہبی
فارسی و اردو کی چند احتیاطی نظر کا مجموعہ
جادو مرزا بیگ دہلوی
علم منطق کے مول نہایت خوبی و عمدگی

قواعد رکنیت و مصنفین تبریم جلد

ن کو آکر کشت ادا کرے گا دو رکن دائی، قرار دیا جائیگا، اور وقت رکنیت سے دارالمصنفین کی تمام
سالانہ اس کے ہرے دیجا یا کرینگلی،

نفسہ سالانہ ادا کرے گا وہ اول رکن اعانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک مجلس کا مہلور سال
کی تمام مطبوعات بلا قیمت نذر کی جائینگلی،

کر نیوالا دوم رکن اعانت ہوگا، اسکو معارف بلا قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دیجاینگلی،

معارف

یست ہر اوقیت فی پرچہ (۲) نمونہ کا پرچہ ہرین دی پئی ہوگا، (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر
ہے، آئین علم و تائید نہیں ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ کثمت پہنچے تو وہ سرہینے کے پہلے

رہے بعد کو اگر پر قیمت بیجا جائیگا، ہندوستان سے باہر کے خریدار دو سرہینے کی اخیر تاریخ تک مطلع کرے
ی خط و کتابت میں اپنا نمبر خریداری ضرور تحریر کریں ورنہ تیسل میں وقت اور با اوقات مجبوری ہوتی ہے،

تج کثمت کی یا تحفیت قیمت کی دقت میں آتی ہیں فسوس ہے کہ انکی تیسل کی قدرت نہیں۔

بہار دین مسعود علی ندوی

کیتھ کلیس ان رسالہ طبعی بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے
الانسان، زمین انسان کے تمام قوار نفسانی و جسمانی اور
خصوصیات طبعی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۳ قیمت چار
مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء
نورالایمان سال جواب کے پیر میں پچو کو ضروری اسلام کی تنظیم
یا وایام گجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھانے گئے
میں دیہان کے امراء و وزراء علماء اور مشائخ کے حالات
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق و تفصیل سے
لکھی گئی ہے صفحہ ۲۴، قیمت ۴۰

رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱

معارف

مجلس مصنفین کا ماہور علمی سرائے

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت پانچ روپے سالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دارالمصنفین عظیم گڑھ سے شائع ہوا